

マンドリン

伊國カラチエ作。(小笠原牧四郎藏)

(註) 此の挿繪中の樂器の傍に立てたる棒は皆同一の二尺にして各樂器の大きさを目測するに便ならしめたるものなり。更に各挿繪を切抜き各々の尺が同一に見ゆるまで遠近をつけ而して樂器を見れば大きさを一層明かに認むるを得べし。

