

〔イタリアのイルプレット口誌〕

日本マンドリン連盟の年刊誌第5号（1971年11月発行）に私はイル・プレットロ主催コンクールの俯瞰（ふかん）のことを書いたが、

最重要な此処の出版譜については触れなかった。

マンドリンの一つの大切な記録として留めておきたい念願があったので今日まで私の手元にある資料に基づいて作成したものを此処に記録しておく。

イル・プレットロ誌の創刊は私のマンドリンを知った約15年前に遡るので完璧でないのが残念であるが、之を目安として不備な点は後の研究者によって埋められたい。

本邦と云うより寧（むし）ろ世界のプレクトラム音楽の歴史を語る場合、

今世紀初頭から約40年間にわたって斯楽の推進にその生涯を堵けたアレッサンドロ・ヴィツアーリの貢献を思わずにはいられない。

このことは今まで誰一人、称えた人はいないようであるが、斯楽の歴史を静かに俯瞰してみると紛れのない事実で、

ヴィツアーリその人が無ければ今日のマンドリン楽はあり得ないとさえ思われる。

Alessandro Vizzari は1873年9月12日イタリア・カラブリアのテルラノーヴァに生まれ、1945年12月30日ミラノに逝いている。

青年の頃がマンドリン楽勃興の時に当たり、独奏者として又指揮者として旺な活動をしていたが、特にマンドリンの為のオリジナルなレパートリーの貧困さを痛感して一大決意を以って自己を犠牲にし、斯楽の大局的推進に踏み切ったのである。

1901年ボローニアでコツキ兄弟商社の創刊した斯楽研究誌「Vita Mandolinistica」があるが、1905年彼は迎えられてこの誌の主幹となった。

之は研究誌と言うよりはむしろマンドリン楽譜の定期刊行が目的であったのに飽きたらず、

此処を一年でやめ（この誌はその後 A.Amadei:V.Billi が主幹となって1911年まで10年間続けられた）1906年3月ミラノからIl Plettro誌を創刊し、

自らの抱負を着々と推進して行った。

その間第一次欧州大戦、第二次世界大戦に遭遇しているが之にめげず、1943年12月までに実に38年間に

亘（わた）って独力で継続された。

イタリアには既に前記 Vita Mandolinistica や、トリーノの Il Mandolino ボローニアの Il Concerto 等の定期刊行マンドリン誌があったが、

その多くが新刊楽譜の定期刊行誌であったのに拘らず、イル・プレットロは諸大家の論説、斯楽の報道を毎月掲載、新人紹介につとめ、

側ら云うよりはむしろ主力を演奏コンクール、作曲コンクールに注いで斯楽の大きな推進力となった。

特に作曲コンクールは欧州だけに留まらず、広く世界に呼びかけて積極的な慫慂（しょうよう）につとめその収穫は大きかった。

戦前より戦後にかけて本邦で上演されたマンドリン楽の重要なものの大半はヴィツアーリの運動によって得られたものと云ってよい。

若しこの人がいなければ作者もそれほどの意欲を持たなかったであろうし、又それらが陽の目を見ることも無かったのではないかとさえ思われる。

過般ドイツの Trekel によって刊行されたマンドリン楽のレパートリーを見るに、

イタリアでは僅か Maurri と Il Mandolino で刊行されたものだけが収められているが、最重要なイル・プレットロ刊行のものは何一つ含まれていない。

かつて沢口氏は在世中その誌アルモニアで「ドイツはイタリアのものではイル・マンドリーノの楽譜しか輸入せず、

上演曲目はドイツ以外輸入商の思惑に左右されているが、本邦でもそうしたきらいがないでもない」と述べている。

イル・プレットロ版を除外してイタリアの、否（いや）世界のマンドリン楽を語ることは出来ない。

以下1906年3月創刊から1943年12月廃刊に至るまでの刊行楽譜の総目録を記録する。

発行年月 / 作者 / 曲目 / 編成 の順とする。

a = mandolino chitarra

b = 2mandolino chitarra

c = 2mandolino mandola chitarra

d = 2mandolino mandola chitarra mandoloncello

e = Orchestra a Plettro

f = chitarra solo

g = mandolino solo

j = mandolino pianoforte

(* 印受賞曲)

[I L P L E T T O R O]

I (1) 1906 (月二回)

(月)

*3 Morlacchi A. / Brezza Montanina / / c

Gargano R. / Bacio d'amore / / c

*4 Amadei A. / Manine di fata / / b

Barbera L. / A Porte chiuse / / b

5 Munier C. / Mazurka Allegra / / b

* Gargano R. / Ricordo di Napoli / / c

6 Sardo A. / La fata Sogna / / a

Pastori—Rusca / Cofidenze / / b

7 Cappelletti A. / Danse des petits Amours / / c

* Tarditi G. / Danza orientale / / c

8 Sturani C. / Tyrolienne / / c

* Amadei A. / Plectrum / / c

9 Barbera L. / Fiore de Serra / / c

* Tarditi G. / Sorriiso affascinante / / c

10 Macchiotti G. / Serate estive / / j

* De Angelis A. / Inno Mandolinistico / / c

11 Ferrario A. / La mia bandiera / / d

* Mazzani L. / Aria con Var. / / f

12 Redeghieri E. / Amicizia / / d

Mozart—Munier / Don Giovanni, Serenata / / c

II (2) 1907

- 1 Salvetti S. / A Ninon / / c
Bettinelli A. / Petite Gavotte / / c
- 2 Avena R. / Deux Yeuse / / j
- * Arnao / Valzer / / f
- 3 Manente G. / Omaggio al Plettro / / b
Amadei A. / Tersicore / / b
- 4 Munier C. / L'Idea / / j
- * Redeghieri E. / Traforo del Sempione / / c
- *5 Tarditi G. / Minuetto-Mirafiori / / c
Masi A. / Danziamo? / / b
- 6 Savoia A. / Marcia Muliebre / / c
Manente G. / A mon Astre / / b
- 7 Amadei A. / Les Sourires de Pierrette / / j
Vanzo V.M. / La filatrice Sognante / / b
- 8 Redeghieri E. / De tout mon coeur / / b
Mens C. / Gavotte Bleue / / b
- 9 Muttoni A. / Euterpe / / b
Manente G. / Linda / / j
- 10 Samarani A. / Serata estiva / / b
Buonsanti R.M. / Un mesto sorriso / / a
- 11 Cottin J. / Au fil de l'eau / / c
- * Cappelletti A. / Flora / / c
- 12 Gargano R. / Villereccia / / c
- * Amadei A. / Bolero in Mi / / c

III(3) 1908 (月三回)

- *1 Munier C. / Aria con 2Var. / / g
Manente G. / Il Viandante / ser / a
- 2 Schubert F. / Serenata / / a
- * Munier C. / Preghiera / / c
- *3 Gouard H. / Fete Carillonnee / / c
- * Gargano R. / I Coscritti / mar / c
- *4 Amadei A. / Intime Gioie / / j
- * Manente G. / Tramonte d'Autunno / Il tempo / c
- *5 Manente G. / Tarantella / Illtempo / c
Puente Arnao / La Prediletta / / f
- 6 Lello E.M. / Maggiolata / / c
Imalaia C. / De Fleur en Fleur / / c
- *7 De Martino U. / C'era la Luna / ser / c
Ferrario A. / Boheme / maz / b
- 8 Ferrario A. / Sangue Italiano / mar / b
Norsa V. / Berceuse / / j
- *9 Amadei A. / Flirt / val / j
- * Schembri I.C. / Nostalgia / min / b
- *10 Bettinelli A. / Chant Plaintif / / j
- * Redeghieri E. / Fantasia Spagnoula / / c
- 11 Riva O. / Giovinezza / maz / b
Ferrario A. / Voluptas / val / b
- *12 Ranieri S. / Preludio / / c
Riva O. / Le Geishe / pol / b

IV(4) 1909 (月二回)

- *1 Amadei A. / Minuetto in La / / c
Gentile S. / Intermezzo / / c
- *2 Mens C. / Ritorna a me ! / / a
Ferrario A. / Sogno d'oro / ser / c
- *3 Munier C. / Confidenze Amorooso / / c
Puente Arnao M. / / Brisas Campestres / / f
- 4 Chopin F. / Celebre Valzer / / b
/ La Romanesca / / b
- 5. Ferrario A. / Alla Maratona / / b
- * Masi A. / Amor di Patria / / c
- *6 Falbo S. / Serenata / / j
Vannucchi E. / Piu della Vita / mar / b
- *7 Cappelletti A. / Elegia / / j
- * Munier C. / Canevale di Venezia / / c
- *8 Gargano R. / Salve Lucerna / mar / c
- * Puente Arnao M. / Mazurka / / f
- 9 Mania P. / La Patetica / ser / b
- * Ferrario A. / Tentatrice / maz / b
- *10 Cavenaghi E. / Danza la Nonna / val / c
- * Romagnoli C. / Viaggio felice / pol / b
- *11 De Martino U. / Titina / gav / c
- * Puente Arnao / Sonrisas / / f
- *12 Amadei A. / Natale / pas / c
- * Ferrario A. / Scherza alla Mazurka / / c

V(5) 1910 (月二回)

- *1 Lavitrano G. / Nieves / / c
Lavitrano G. / Nieves (続) / c
- 2 Nazzari G. / Sponde fiorite / mar / c
- * Gargano R. / Le Sourire de ma Belle / / b
- 3 Amadei A. / Touring club Italiano / / b
- * Tarrega F. / Minuetto / / f
- 4 Mendelssohn—Munier / Gondola Venezizna / / c
Mellana Vogt L. / Primavera / maz / c
- *5 Bolzoni G. / Semplicita Campestre / / c
Manente G. / Al Mandolinismo / mar / b
- 6 Ferrario A. / Iris / val / b
D'Amato G. / Feuilles de Lierre / val / j
- *7 Manente G. / Ouverture / / d
De Martino U. / Al Semaforo / mar / a
- *8 Manente G. / Ouverture (続) / /d
- * Fantini R. / Novelletta / / c
- *9 Salvetti S. / Simplex / / c
Samarani A. / Primi passi / val / b
- 10 Pizzi U. / Gavotte des Poupees / / c
- * De Martino U. / E lucevan le Stelle / / f
- 11 Amoroso F. / Verve / pol / j
- * Amoroso F. / Cupido / val / b
- *12 Cavenaghi E. / Son brutta Forse / / b
- * Mellana Vogt L. / L'Angelus / idill / c

VI(6) 1911 (月二回)

- *1 Munier C. / Fiesole / mar / b
- * Falbo S. / Mazurka della Bambole / / b
- *2 Nazzari G. / Stellino / val / b
- * Munier C. / Bolero Andaluso / / a
- *3 Guindani G. / Linuccia mia / maz / b
- Beethoven L.V. / Minuetto / / c
- 4 Beethoven L.V. / Minuetto (続) / / c
- Spaggiari G. / Ida / pal / j
- *5 Dounis D.C. / Danse Grecque / / b
- * Bracco L. / Zina / maz / b
- 6 Zaccagna L. / I Mandolinista Concorso
- Tufigno S. / Eleganza / pol / c
- *7 Mozart—Porta / La Clemenza di Tito / / c
- Steinbach / Ritoro / mar / b
- 8 Mozart—Porta / La Clemenza di Tito (続) / / c
- Barbera L. / Vespero / val / c
- 9 Alfieri A. / Pioggia d'oro / maz / a
- Benzo E. / Vittoria / mar / c
- *10 Nazzari G. / Via Vai / gal / b
- * Bracco L. / Semplicita ed Eleganza / / c
- 11 Taiti T. / Helvetica / val / b
- Amoroso F. / Sogno Primaverile / / j
- *12 Murkens A.P. / Strisciato / mar / c
- * Bormioli C. / Pastorale / / c

VII(7) 1912 (月二回)

- 1 Haydn—Morlacchi / Minuetto / / c

- Corezzola V. / Primi Albori / / f
- 2 Campanini / Gavotta nell'op-Armida / / c
- Nazzari G. / Mon Amour / maz / b
- 3 Bracco L. / A Fior di Labbra / / b
- * Visotsky / Priana / / f
- *4 Amadei A. / Danza della Ondine / / a
- * Cali G. / Caresses / gav / c
- 5 Cali G. / Caresses (続) / gav / c
- * Gargano R. / Patria mia / mar / c
- 6 Boccheerini—Poli / Minuetto / / ef
- * De Martino U. / Verso ig-noti lidi / / f
- *7 Beethoven—Manente / Scherzo / / c
- Lombardi R. / 2 Quadriglie / / a
- *8 Haydn—Ranieri / Tema e Var. / / a
- * Chassain R. / Prince charmant / gav / c
- 9 Litzo I. / Addio Ketì / pol / j
- Vilas L. / Mi Primera / mar / c
- *10 Corezzola V. / Arnaldo / min / f
- * Murkens A.P. / Marcia dei Cacciatori a Cavallo / / c
- 11 Anelli G. / Scattando / maz /
- Cimarosa—Poli / Orazii e Curiazzi / sinf / e
- 12 Ferretti F. / Sempre Avanti / mar / c
- * Cannas C. / Andalusia / hab / c

VIII(8) 1913 (月二回)

- *1 Mellana Vogt L. / Povero Amore / / j

- Anelli G. / Saltelland / pol / b
- *2 Ruspantini A. / Seguidilla / / c
Patdi G. / Nostalgia / Maz / b
- 3 Mendelssohn B.F. / Aria di Primavera / / f
- * Corezzola V. / Vita isolata / maz / b
- *4 Mellana Vogt L. / Serenade a Maman / / j
Gutierrez R. / Passo doppio / / f
- 5 Litzo I. / Charky / / a
Mellana Vogt L. / La Danza dei Fantocci / / a
- *6 Alessios E. / A Walk in the Forest / / c
- * Amoroso F. / Serenatella Siciliana / / a
- *7 Bordonzotti A. / Avanti ragazzi / / b
- * Legnani L. / Tema e Var. / / f
- *8 Bonsanti R. / Camelia / pol / j
Lissoni C. / Mia Piccina / maz / b
- 9 Giusti A. / Pompadour / gav / c
Amoroso F. / Ansietè / / j
- 10 Sartori N. / Canto Notturmo / ser / b
Pergolesi G.B. / Siciliana / / b
- 11 Menighetti F. / Reves en Fleurs / ser / a
Cavenaghi E. / Scherzo alla Taranatella / / j
- *12 Salvetti S. / Glorie Italiche / / c
- * Redeghieri E. / Fantasia Spagnuola / / a

IX(9) 1914 (月一回)

- *1 Mozart—Vizzari / Così fan tutte / ouv / c
Rossi / Sembianze Poetiche / maz / b

*2 Manente G. / Amor che sogna / ser / b

* Gargano R. / Bacio d'Amore / val / a

Carcassi M. / Valzer facile / / f

Haendel / Alcina / /

*3 Cannas C. / Fete au Village / suite / c

* Amoroso F. / Minuetto / / a

Lissoni C. / Carina / pol / g

*4 Cannas C. / Fete au Village (続) / suite / c

* Benzo E. / Scherzando / pol / a

D'Ambrosio / Cyclamen / val / g

5 Amadei A. / Tango / / b

* Ranieri S. / Reverie-Menuet / / b

Litzo I. / Acropole / maz / b

*6 Amadei A. / Aria di Danza / / j

* Mariinelli / Serenade / / c

Ferrer / Andante Sentimentale / / f

7 Coppola / Collinette e ville / maz / c

Ferrari / Marcia militare / / f

*8 Schbert F. / Momento musicale / / 2m

Fenoglio / Tramonte / / f

Cilia / Amor mio / val / a

Rossi / La Veloce / pol / g

*9 Mellana Vogt L. / Anniversario lieto / mar / c

* Kichner / Andante e Valzer / / f

*10 Macchini E. / Luisetta e Giuliana / / b

Nanni / Cri Cri / / g

11 Amoroso F. / Tersicore / / g

Gutierrez Parada / Gavotta / /

Lissoni C. / Viva Torino / /

12 Giusti / Vans Speranze / / c

Krommer / La Strimpellata de Pierot / / g

Casanovas / Colombia / / f

X(19) 1915 (月一回)

1 Cardone / Belgio Eroico / / b

Pizztti / Rimembranze Lariane / / c

*2 Gargano R. / Salve Lucerna / / a

Jansen / Melodia bi Beethoven / f

Cicccone / Mio amore / / g

3 Censi / Tempo di Minuetto / / j

Guindani G. / Non ricordi / / b

* Gargano R. / Salve Lucerna / / d

*4 Amadei A. / Italia / mar / e

Puente Arnao M. / Ofrenda de arte / / f

Nanni / Mi-la-re-sol / / g

5 Rossini G. / Barbiere di Siviglia / / c

* Amadei A. / Serenade Burlesque / / 2m.p

6 Beethoven—Amadei / Adagio cantabile / / c

Melli / Piccolo Polonese / / b

7 Lissoni C. / Esploratori d'Italia / / a

Rouget / La Marsigliese / / f

8 Pignocchi / Serenissima / / f

D'Ambrosio / Tramonto d'oro / / g

9 Bellini V. / La Sonnambula pot pourri / / c

Amoroso F. / Polacca di Concerto / / j

10 Schumann-De Burgos / Berceuse / / j

Cardone / Amore et Arte / / f

11 Beethoven L.v. / Sonatina orig. / / j

Bonfiglio / Ettoria / mar / c

12 Boccherini—Vizzari / Pastorale / / c

Molino / Gavotta / / f

Amoroso F. / Meditation / / a

X I (11) 1916 (月一回)

1 Cilmi / Rina / mar / b

Burlet / Vers la Gloire / mar / g

2 Sampietro / Nanan / pol /

Sor F. / Piccolo Pezzo / / f

*3 Falbo S. / Intermezzo / / f

4 Ferrari / La Volutta / maz / f

Lombardi / Quadriglie / / a

5 Salvetti S. / Madrigale / / a

Lissoni C. / Dansez-vous ? / maz / a

6 Bassi M. / Menuet des Amoureux / / c

Ciccione / Marcia degli Eroi / / g

7 Bonfiglio / La Mariulin / tar / a

Alzedo / Inno Nazionale del Peru / tar / a

8 Giudici E. / Scherzo / / j

Courvoisier / / pol / g

9 Bacci M. / Savoia / mar / c

10 Salvetti S. / Armonie in trincea / / b

11 Cali G. / Tempi che furono / min / j

Sor F. / Pezzettino / / f

12 Salvetti S. / Fanciulla buona notte / ser / b

Vilas / Maruja / / b

X II (12) 1917 (月一回)

1 Fiorone A. / Fra Brune e Bionde / / b

Belletti A. / Alba Fiorita / / g

2 Vizzari A. / Preludio / / f

Donati G.F. / Amore / / a

3 Bassi M. / Caressante / / b

Krommer / Aria Variata / / g

4 Auber—Silvestri / Fra Diavolo / / b

5 Fiorone A. / Fior di Siviglia / / a

6 Manni / La Gorziana / / a

7 Buscaroli / Melissa / / f

Belletti A. / Occhi di Fata / / c

8 D'Ambrosio / Riccioli Biondi / / g

*9 Falbo S. / Douleur / / j

10 Falbo S. / Douleur (続) / / j

*11 Cali G. / Gran Marcia Inni degli Alleati / / c

*12 Cali G. / Gran Marcia Inni degli Alleati (続) / / c

第一次欧州大戦の為 1918—20不詳。休刊せるものの如し

X IV(14) 1920 この年記事のみ

X V(15) 1921 この年記事のみ

XVI(16) 1922

- 1 Tentarelli / Mazurka Concerto / / a
Carcassi M. / Piccolo Preludio / / f
- *2 Amadei A. / Seduzione / f-t / a
Coletta C. / Baciarmi / val / f
- 3 Marais / Romanza (1611) / / a
Carulli F. / Andante e Scherzo / / f
- *4 Bracco L. / Il Lamento d'un'anima / ser / a
Barbetta / Pavana (1569) / / f
- 5 Sor-Amadei / Minuetto / / c
Carraro / Gavotta / / c
Terzi / Gagliarda (1593) / / f
- *6 Sirlen della Lanca / Canzone Nostalgica / / c
Rameau—Amadei / Minuetto / / c
Aguado / Studio / / f
Lulli—Amadei / Gavotta / / a
Sirlen della Lanca / Giga / / g
- *8 Amadei A. / Serenta Galante / / c
- *9 Manente G. / Ricordo di Cairo / / e
- *10 Sirlen della Lanca / Sarabanda / / g
Schubert—Vizzari / Momento Musicale / / e
- 11 Giuliani M. / Studio / / f
- * Manente G. / Tramonto d'Autunno / fan / c
Bertucci C. / Danza di Bimdi / maz / a
- 12 Mozart / Marcia Turca / /
Tentarelli / Invito alla Danza Valzer / / a
Puente Arrao / Schottisch / / f

XVII(17) 1923

- *1 Amadei A. / Ricordo Lontano / val / c
 - Falbo S. / Confessioni / f-t / g
 - Sor F. / Valzer / / f
- 2 Murtura G. / Amor mio Petit / val / f
 - Salvetti S. / Sul Lago Sebino / / c
- 3 Bacci M. / Rinascenza / mar / c
 - Pucci D. / Sogno d'Amore / maz / f
- *4 Sirlen della Lanca / Minuetto / / g
 - Terzi A. / Nostalgie / / f
 - Cavenaghi E. / Ma petit Cherie / / a
- 5 Cavenaghi E. / Intermezzo / / d
 - Bacci M. / Americanismo / tan / a
- 6 Carosio E. / Ghiribizzi / pol / f
- * Sirlen della Lanca / Canzonetta con Var / / 2m
- 7 Schubert-Campanini / Balletto No2 dell'opera Rosamunda / / e
- 8 Amadei A. / Conchita / sch / a
- * Amadei A. / Scherzo Miniscolo / / 2m
- 9 Rokoczy-Amadei / Marcia Ungherese / / e
- 10 Sor F. / Galop / / f
- * De Martino U. / Alla Casa Solitaria / ser / a
- 11 Murtura G. / Nostalgia / val / c
 - Sarti / Minuetto dell'opera Armida e Rinaldo / / m, mt, G
- *12 Amadei A. / Cupido / / b
- * Amadei A. / Campane e Pifferi / / a
- * Amadei A. / Intorno al Ceppo / / a

XVIII(18) 1924

1 Legnani / Capriccio / / f

* Amadei A. / Mentre cade la Neve / ser / a

2 Paganini C. / Tema e Var (op 1-2) /

Bacci M. / Esotismi / java / c

3 De Call L. / Adagio / / f

Schumann—Amadei / Berceuse / / a

* Milanese G. / Scherzo / / g

*4 Falbo S. / Intermezzo Lirico / / c

* Coletta C. / Mimoso / gav / f

5 Cossio da Velletri / Mazurka / / a

* Coletta C. / Bolero in Mi / / f

Bitelli I. / Wachington / tan / a

*6 Bottacchiari U. / Tramonto di Maggio / / 3 m,mt

* Mazzola A. / Movenze Valuttuose / val / a

* Falbo S. / Irresistibile / / f—t

7 }Cassani-Campanini / Intermezzo dei Goliardi / / e

8

Manente G. / Ricordo di Porto Said / / a

Coletta C. / Minuetto / / f

*9 Coletta C. / Le Tregrazie / / f

* Barvas W. / Cortege Arabe

*10 Amadei A. / Danza Popolare Spagnuola / / c

Gutierrez / Jota / / f

11 Amoroso F. / Minuetto / / a

* Amoroso F. / Armonie Segrete / / j

Padovetz / Polonese / / f

12 Giuliani M. / Studio / / f

* Coletta C. / Mon Reve / val / a

Amadei A. / Pa torale / / g

XIX(19) 1925

*1 Schubert-Milanesi / Sosta / / e

Carulli F. / Piccola Fuga / / 2G

*2 Coletta C. / Marinita / mar / / c

Coletta C. / Le Tre Grazie / / a

*3 Gargano R. / Bacio d'Amore / / a

Coletta C. / Piccole Mani / maz / f

*4 Marti E. / Juguetona / gav / c

Falbo S. / Carezzandoti / / b

*5 Gentile S. / Improvviso / / d

Schubert-Pannaggi / Ecossaise / / c

*6 Amadei A. / Valzer Intermezzo / / a

Economides / Song Duet / / g

*7} Milanesi G. / Sarabanda / / g

8 / Rondo (Anonimo) / / f

Gargano R. / Salve Lucerna / mar /

Carulli F. / Moderato / / f

Mozart-Fioravanti / Minuetto / / e

9 Coletta C. / Mascherine Eleganti / min / e

10 Gargano R. / Liuto Gentile / / e

Giuliani M. / Piccolo Studio / / f

11 Jaffe / Nel Parco delle Rimemdranze / / c

Giuliani M. / Studio / / f

12 Aguado / Studio Tremolo / / f

Lissoni C. / Giovani Esploratori / / e

X X (20) 1926

1 Marti E. / Petit Parisien / mar / a

Amoroso F. / Serenata Napolitana / / a

*2 Copertini S. / Notturmo / / e

Corezzola / Speme / gav / f

*3 Amadei A. / Dody / f t / e

De Call L. / Piccolo Rondo / / 2 G

*4 Jori / Mandolinisti / mar / e

Corezzola / Benignita e Perdono / / f

*5 Coletta C. / Minuetto Intermezzo / / e

Tentarelli / L'Elettrico / val

*6 Redeghieri E. / Interludio / / e

Caletta C. / Primavera / gav / f

7} De Martino U. / C'era la Luna / ser / c

8 Monteverdi / Lamento d'Arianna / / e

Paganini C. / Profumo di Viole / val / a

*9 Amadei A. / Spleen / / c

Carcassi M. / Andantino / / f

*10 Amadei A. / Mattinata / / c

Giuliani M. / Andantino grazioso / / f

*11 Gentile S. / Ode Francescana / / c

12 Giribaldi A. / Canto del Marinaio / / c

Coletta C. / Shimmy / f- t / f

X X I (21) 1927

- 1 Bonfiglio / Tango Nostalgico / / c
- *2 Savini / La Ronda de los Serenos / / d
- *3 Munier C. / Carnevale di Venezia / / c
- *4 Amadei A. / Canzone Andalusia / / e
- *5 Cappelletti A. / Flora / / c
Carosio E. / Pas du Cygne / / f
- 6 Accorsi / Bambola Guardimi / / c
- 7} Haydn Amadei / Rondo all'Ungherese / / a
- 8 Giuliani M. / Sonatina op71-1 / / f
- *9 Cappelletti A. / Intermezzo Romantico / / c
- *10 Falbo S. / Intermezzo / / c
Rosa / Fenesta che Lucive / / f
- 11 Bitelli I. / Mon Reve / / c
- *12 Salvetti S. / Sul Lago Sebino / / c

X X II (22) 1928

- 1 Mastelli / Marcia Orientale / / e
- 2 Beethoven-Allegretti / Scherzo / / e
- 3 Genovese G. / Piccola Bambola / gav / c
- 4 Danati G.F. / Amore / ser / a
Munier C. / Tema con Vari / / g
Mazza / Messina Bella / / c
- 5 Mozart-Amadei / Marcia Turca / / e
- 6 Falbo S. / L'eterna Serenata / / c
Sconzo F. / Nanndia / / c

D'Ambrosio / Tramonto d'Oro / / g

7} Savini M. / Zingaresca / / a

8 Jaffe U. / La Giarrettiera / / e

Cordero / En Sueno / set / c

*9 Falbo S. / Alba di Festa (suite) / / e

10 De Rogatis / Mormorio della Foresta / / f

Amadei A. / 11 Canto delle Sirene / / c

*11 Munier C. / Preghiera / / c

Gentile S. / Reminiscenze / / c

*12 Amadei A. / Betlemme / / a

Coletta C. / Tersicore e Mercurio / / c

X X III (23) 1929

*1 Marti E. / Passodoppio Spagnolo / / c

2

3

4

5

6

*7} Sconzo F. / Partono le Gru op14 / / e

8

9

10 Gentili L. / Impromptu / / f

Bacci M. / Echo de Espana / / c

11

*12 Amadei A. / Spleen / / c

X X IV(24) 1930

- *1 Bizet-Amadei / Intermezzo(Carmen) / / e
Arnao / Pensamiento Amistosos / / f
- 2 Bitelli I. / Corrida de Toros / /
Falbo S. / Serenata Zingaresca / / e
- 3 Gossec-Vizzari / Gavotta / / c
Carulli F. / Andante ed Allegretto / / f
- 4 Amadei A. / Nell'Oriente / / c
- 5 Carulli F. / Allo moderato della Sonata op 47 / / f
- 6 Sor F. / Folie d'Espagne / / f
Gargano I. / Coscritti / mar / c
- 7} Coletta C. / Serenata al mio Cuore / / c
- 8 Lotti-Coletta / Par Dicesti / / e
Schubert F. / Scozzese / / c
- 9 Alzedo-Arnao / Inno Naz,del Pera / / c
Benzo / Vittoria / / c
- 10 Carcassi M. / Marcia Militare / / f
Coletta C. / Serenata al mio Cuore / / c
- 11 Ferretti F. / Grammofone / / c
Paganini C. / Bononia / / f
- 12 Nanni / La Goriziana / / a

X X V(25) 1931

- 1 Ciccone / La Transvolata de Prodi / / c

- * Munier C. / Bolero Andaluso / / a
- 2 Gargano R. / Serenata a la Bella / / a
Ferrari / La Calvaruso / / f
- *3 Amadei A. / Intermezzo Capriccioso / / e
- *4 Milanesi G. / Plettro Tzigano / / a
Terzi / Berceuse / / f
- *5 Cappelletti A. / Mistica / / d
De Call L. / Andante / / 2 G
- *6 Gouard H. / Fete Carillonee / / c
Frate Cassio / Mazurka / / f
- 7} Tentarelli / Jenny / / a
- 8 Gargano R. / Mazurka / / g
Carulli F. / Romanza / / f
- *9 Berruti D. / Nell' Oriente Misterioso / c
- *10 Silvestri P. / Nostalgie / / e
- 11 Coletta C. / Poesia Lunare / / c
Bitelli I. / Ricordi Vesuviani / a
- 12 Mandelli / Momento Musiali / / e

X X VI(26) 1932

- 1 Bacci M. / Savoia / / c
Carcassi M. / Capriccio / / f
- 2 Genovese / Nostalgia di Primavera / / c
Fra Cassio / Valzer / / f
- *3 Amadei A. / Mendoza / / c
- *4 Salvetti S. / Invocazione / e
- 5 Milanesi G. / Scherzo / / 2 M

Mozart / Celebre Aria / /

6 Mandelli / Villotta Madrinalle / / e

7} Murtura / Serenata Spagnola / / f

*8 Amadei A. / Ricordo Lontano / / c

Bardera L. / Io e Lei / / c

9 Silvestri P. / Carillon / / c

* Amoroso F. Serenatella Siciliana

*10 Redeghieri E. / Interludio / / c

Ravia / Festa in Montagna / / c

11 Coletta C. / Le Tre Grazie / / e

Barbera L. / Profumo Primaverile / / c

*12 Mazzola A. / Il Canto del Pastore / / c

Pedre Martini / Gavotta / / f

X X VII(27) 1933

*1 Manente G. / 1 Regg Radiotelegrafisti del Genio / mar / c

Schubert-Mancinelli / Andante con moto / / f

2 Barbera L. / Balli chi Vuole / maz / c

Serafino G. / Scherzo / f

*3 Amadei A. / Pattinando / / c

Di Ponio / Campagnola / / f

4 Bacci M. / Appassionamento / / c

Coletta C. / Onde Armoniose / / f

*5 Silvestri P. / Quiete Notturna / / e

*6 Bracco L. / Il Lamento di un'Anima / / a

Cabassi / Sorrentina / /

*7} Berruti.D / Serenata Fantastica / / c

8 Amadei A. / Inno Mandolinistica / / c

9 Roessinger / Ninna Nanna / / c

Fra Cassio / Piccola Elegia / / f

*10 Berruti D. / Serenata Vespertine / / e

*11 Amadei A. / Dody / f-t / c

Weber / Donna Diana / / f

12 Carraro / Reminiscenze Lontane / / c

Cuccinotti / Sogno di Creola

X XVIII(28) 1934

*1 Berruti D. / Visioni Argentine / / c

Brahms / Ninna Nanna / / f

2 Silvestri P. / Tarantella Vega / / c

* Berruti D. / Chitarra mia / / c

3 Fra Cassio da Velletti / Preludio Do magg / / f

Roessinger / Galanterre / / c

4 Bach Mancinelli / Minuetto / /

* Amadei A. / Farfalle / Bianche / / c

*5 Berruti D. / Serenita Vespertine / / c

* Coletta C. / Chitarrata alla Bella / / f

6 Grandoni S. / Umbria Ridente / / c

Cuccinotti G. / Lilliana / / f

7} Legnani / Lezione N 2 / f

*8 Berruti D. / Danza di un Piccolo Fauno / / c

*9 Morlacchi A. / Brezza Montanina / / c

Napolitano / Nell attesta / / f

*10 Cappelletti A. / Bolero / / c

11 Murtura G. / Barcarolla / / f

Micheri / Amor mio / / c

*12 Milanese G. / Visioni Natalizie / / c

Coletta C. / Amor Trionfa / / f

XXIX(29) 1935

*1 Ranieri S. / Burlesca / / a

*2 Manente G. / Principessa Maria Pia di Savoia Op.434 / / c

Cucinotti G. / Acquaiola d'Algeri / / f

3 Pacini A. / Come l'Amore / / c

Murtura G. / Ritratto di Nodil Signora / / f

*4 Gargano R. / Patria Mia / / a

Cucinotti G. / Penomdra / / f

5 Coletta C. / Damine Incipriate / / c

6 Pacini A. / Leggenda d,una Marmmola / / c

Regondi / Studio N.1 / / f

7} Albert H. / Elegia / / f

8 Barbera L. / Ricciolina / / c

9 Giuliani M. / Sonata / / f

* Berruti D. / Sorriso di Bambola / / c

Tentarelli / La Diavoletta / / g

*10 Milanese G. / Pattuglia Goliardica / / c

Cucinotti G. / Capriccio Turco / / f

11 Gargano R. / Gavotta Intermezzo / / c

Carosio E. / Inno Chitarristico / / 3 G

12 Aguado / Minuetto / / f

Bormioli C. / Pastorale / / c

X X X(30) 1936

1 Berruti D. / Pattuglia Giapponese / / a

Murtura G. / Raccontino della Norma / / f

*2 Chirico M. / Serenata Partenopea / / c

3 Coletta C. / Allegro Fante / / f

Berruti D. / Lacciole / / a

*4 Postolis / Procedere Sempre / / c

5 Fra Cassio / 3 Coserelle / / f

Milanesi G. / Preludio / / g

*6 Pacini A. / Pinocchio in Marcia / / e

7 Coletta C. / Frugolina / / f

Tentarelli / Ultimo Ricordo / / a

8 Carosio E. / Idillio / / a

Tentarelli / Amicicia / / g

Battistini / Stella del Mattino / / f

9 Rinaldi D. / Danza alla Spagnola / / c

*10 Milanesi G. / Studio Scherzo / / g

Fortea G. / Studio Poetico / / f

*11 Manente G. / Ronda Misterioso / / c,bt

12 Forneris / Plenilunio / / f

* Berruti D. / Scherzo / / g

X X X I (31) 1937

- *1 Chirico A. / Gavotta dei Pinguini / / c
Murtura G. / Il Vecchio Pierrot / / f
- *2 Manente G. / Serenata sul Mare / / c
- 3 Bossi A. / Stornellata / / c
Bersano / Serenata Spagnola / / f
- *4 Silvestri P. / Povera Chitarra Mia / / c
- 5 Tarrago G. / Canzone Popolare Asturiana / / f
Sor F. / Mazurka op43-4 / / f
- * Munier C. / Rimpianto / / a
- *6 Berruti D. / Per un tuo Sorriso / / c
- 7 Peyssies-Mag / Serenata d'Aprile / / a
Giuliani M. / Preludio / / f
Chopin-Mancinelli / IV Preludio / / f
- *8 Dehaen G. / Souvenir de Bruxelles / / c
- 9 Bersano / Remy a Liane / / f
Sor F. / Movimento di Valzer / / 2G
- * Gargano R. / Strimpellata / / g
- *10 Manente G. / Contemplazione / / c
- 11 Coletta C. / Ninfe Danzanti / / f
- * Gargano R. / Minuetto in Sol min / / g
- * Pettine / Tarantella / / g
- 12 Bossi A. / Nenia dei Pastori / / c

X X X II (32) 1938

- *1 Berruti D. / Cuor di Zingaro / / c
- 2 Murtura G. / Voci dei Passato / / f
Berruti D. / Serenatella / / f

- 3 Gnaga A. / Serenata Amatora / /
*4 Amadei A. / Jaleo de Jerez / / c
5 Coletta C. / Fascino / / f
 Coletta C. / Gavotte delle Rose / / f
6 Bonfiglio / Ritorna a Me / / c
7 Battistini G.B. / Al Monti / / a
 Paganini C. / Meditazione / / f
 Mendelssohn-Coletta / Romanza S.P. / / f
8 Bonfiglio / Tutta Cuore / maz /
9 Chirico / Piccola Damina / / c
 Murtura G. / Voci dai Campi / / f
 Carcassi M. / Valzer / / f
10 Grandoni / Umbria Ridente / / c
11 Figlioni / Lucciole / /
*12 Nakano J. / Tema con Var. / / f

X X X III(33) 1939

- 1 Berruti D. / Idillio Primavera / /
2 Bonfiglio / Audax / /
3 Murtura G. / Piccolo Paggio / / f
 Luigi L'Ecrivain / Sogno / / f
4 Peyssies / Serenata d'Aprile / /
5 Prat D. / Minuetto / / f
 Ferri G. / Preludio / / f
 Amadei A. / Intermezzo Gavotta / / a
6 Marani / Pianto Antico / / a

Sor F. / Minuetto op25-3 / / f

7 Sor F. / Minuetto op11-5 / / f

Sor F. / Rondo op48-6 / / f

8 Tironi E. / Dimmi il tuo Nome / /

9 Murtura G. / Omaggio a Sor / / f

10 Marani / Sognando / /

11 Fornetti / Mattinale Autunnale / / c

*12 Cappelletti A. / Mistica / / c

X X X IV(34) 1940

*1 Yamada Nakano / 静かな午後 Siesta / / f

Carulli F. / Duetto Concertante op146-1 / / f

Castellacci Preludio in Si Mi / / f

*2 Berruti D. / Un ora d'Amore / / c

3 Bonfiglio / La Superba / /

4 Policante / Preludio / / c

Boccherini-Pannaggi / Minuetto / / f

Jeri R. / Crepuscolo Estivo / / c

Salveti S. / Glorie Italiche / / c

Coletta C. / Idillio / / f

Silvestri P. / A1 Ballo / / a

Bersano / Gavotta / / f

Genovese / Riflessi Azzurri / /

9 Marani / Sulla Lugana / / c

10 Tironi E. / Nostalgie / /

11 Bersano / Minuetto / / f

Mozart Fioravanti / Minuetto / /

*12 Milanesi G. / Marcia Militare / /

Murtura G. / Piccola Suite / /

X X X V(35) 1941

1

2

3 Cziburka Stephanie / / a

4 Di Ponio / Ronda Cinese / / f

Giuliani M. / Studi / / f

5 Rostagni / Vanda / / f

6 Carulli F. / Marcia Originale / / f

7} Berruti D. / Rimpianto / / f

8 Rossi R. / Tarantella / / f

9

10 Silvestri P. / Burlesca / / a

Joli F. / Piccolo Valzer Lento / / f

Aguado / Lezione 31 / / f

Castellacci / Bolero / / f

11 Murtura / Studio op30-2 / / f

12 Coletta C. / Giorno di Gioia / / a

Coletta C. / Serenatella / / f

X X X VI(36) 1942

1

2 Biagi M. / Campane a Festa / / f

Carcassi M. / Allegretto / / f

Carcassi M. / Pastorale / / f

3

4 Murtura / Valzer di Strapaese / / f

5

6

7

8

9

10

11

12 Coletta C. / Habanera / / f

X X X VII(37) 1943

1 Beethoven L.v. / Sonatina / / j

Sor F. / Lezione N26 / / f

*2 Darr A. / Duetto No.2 / / G

*3 Berruti D. / Scherzo alla Tzigana / / g

4 Murtura G. / Piccolo Preludio / / f

Coletta C. / Legionari in Marcia / / f

5 Coletta C. / Brunetta / / f

6 Berruti D. / Confidenze / / f

7

8

9

10 Berruti D. / Danza di un Burattino / / g

11 Coste N. Rondo / / f

手写譜提供楽譜

Bacci M. / Versilia, Sinfonia in Re / / e

Bacci M. / Marinella, Sinfonia / / e

Beethoven Amadei / Adagio Cantabile del Settimino op20 / / e

Beethoven Allegretti / Allegro con brio del Settimino op20 / / e

Beethoven-Campanini / Ruine d'Atene, / ouv / e

Bottacchiari U. / Il Voto, Fantasia Romantica / / e

Cappelletti A. / Sinfonia Dramatica (後に改作出版) / / e

Falbo S. / Ouverture in Re minore / / e

Falbo S. / Scene Campestre (後に改作出版) / / e

Lavdas N. / Ouverture su Temi Ellenici / / e

Lavdas N. / Lamentation d'Hecave / / e

Milanesi G. / Allia Primavera / / 2 M. Mlc. Mc

Milanesi- G. Quartetto in Sol / / 2M. Mlc. Mc

Mozart - ? Don Giovanni, Ouv. / / e

Raff-Cappelletti / Danza delle Driadi / / e

誌と別に単独出版せるもの

(ギター一曲含まず)

Amadei A. / Suite Marinaresca Op.290 / / e

Amoroso F. / Polacca di Concerto / / j

Berruti D. / Quando parla il Tramonto / prel / e

Berruti D. / Meriggio Moscovita / / e

t3erruti D. / Tramonto Magiario / rapsodia / e
Cannas C. / La Fete au Village / suite / e
Cateura / Capriccio e Studio / / g
Cateura / 6 Studi Poetico / / g
Cateura (Beethoven) / Sonata Patetica / / j
Cimarosa-Mastelli / La Trame Deluse / sinf / e
Cimarasa-Poli / Matrimonio Segreto / sinf / e
Falbo S. / Spagna / suite / e
Falbo S. / Quartetto a Plettro / / 2 M. Mlc. M c
Manente G. / Tramonto d Autunno / fant / c
Manente G. / Sulla Piana della Melia / ouv / e
Marti E. / Nell Oasi / int / e
Mellana Vogt L. / Omaggio al Passato / ouv / e
Milanesi G. / Tema con Variazioni / / e
Mozart-Lavdas / Nozze di Figaro / ouv / e
Mozart-Vizzari / Cosi Fan Tutte / ouv / e
Mozart-Vizzari / L'Impresario / ouv / e
Paer-Campanini / Maestro di Cappella / sinf / e
Verdi-Poli / Giovanna d'Arco / sinf / e

第一次欧州大戦が1914年から始まり、1918年・1919年のどちらかが一ヶ年休刊になった模様で、この間の記録がその後の誌の記録に見出せない。

出版年と通巻数が一年縮っているのは一ヶ年休刊とみる外ない。

そして1920年と1921年は戦後の疲弊の為か記事のみとなり楽譜が添付されなかったようである。

猶出版予告と既刊楽譜に矛盾があるが、勿論既刊のみをとった。

猶、最後に挙げた手写譜と、誌と別に刊行されたものの外に、他社出版譜の取次も数多く為されたが、之は上記の記録には含まれていない。

1929年・1941年・1942年・1943年刊行の一部に確認出来ないものがある。

1943年廃刊直前の号は9・10・11・12月をまとめて出し、その二年後に主幹Vizzariは逝いている。