

〔本邦でよく上演されるマンドリン合奏曲百曲(邦人作品を除く)〕

1 Amadei A. / Intermezzo Capriccioso / op.448 / IP / 1931 / IP 25 Anniv.

綺想的間奏曲

2 Amadei A. / Notte di Natale Suite / op.484 / IP / 1935 /

降誕祭の夜

3 Amadei A. / Plectrum / op.114 / IP / 1906 / IP 1 Conc.1 prem.

プレクトラム賛歌

4 Amadei A. / Suite Marinaresca / op.290 / IP / 1910 / IP 2 Conc.1 prem.

海の組曲

5 Anelli G. / Risorgimento italiano / Sinf. / IM / 1911 / IM 9 Conc.1 prem.

イタリアの復活

6 Anelli G. / Sinfonia Dramatica / Sinf. / IM / 1925 /

シンフォニア ドラマティカ

7 Anelli G. / Sinfonia Romantica / Sinf. / IM / 1924 /

シンフォニア ロマンティカ

8 Bacci M. / Marinella / Sinf. / IP / 1925 / manosc.

マリネラ

9 Bacci M. / Versilia / Sinf. / IP / 1925 / manosc.

ヴェルジリア

10 Barvas W. / Cortege Arabe / / IP / 1924 / IP Conc. 2 prem.

アラビアの隊商

11 Berruti D. / Meriggio Moscovita / / IP / 1930 / IP Conc. 1 prem.

モスクーの真昼

12 Berruti D. / Nell'Oriente Misterioso / / IP / 1931 /

東洋の神秘

13 Berruti D. / Quando Parla il Tramonto !.. / Preludio / IP / 1930 / IP Conc. 1prem.

夕暮れ語るとき

14 Berruti D. / Tramonto Magiario / / IP / 1937 / IP Conc. (VII) 1 prem.

ハンガリアの黄昏

15 Bert H. / Armor / fant. / E / 1908 / E 3 Conc. 1 prem.

アルモール

16 Bert H. / Demone e Angelo / Fant. / E / 1906 / E 2 Conc. 3 prem.

悪魔と天使

17 Bitelli I. / San Giusto / Ouv. / IM / 1922 /

サン・ジェスト

18 Bottacchiari U. / Il Voto / Fant. / IP / 1910 / IP 3 Conc. 1 prem.

イル・ボート（誓い、願望、祈り）

19 Bottacchiari U. / Petite Suite / IC / 1914 /

小組曲

20 Bottacchiari U. / Preludio Sinfonico / / IC. / 1915

交響的前奏曲

21 Boucheron E. / Ballet des Fees / Suite / E / 1909 / E Conc. (3) prem.

妖精の踊り

22 Boucheron E. / Impressions d'Espagne / Suite / F / / E 5 Conc. 1 prem.

スペインの印象

23 Bracco C.A. / I Mandolini a Congresso / Sinf. / IM / 1902 / IM 6 Conc. 1 prem.

マンドリンの群

24 Branzoli G. / Giorno Desiato / Capriccio / CJ / /

望まれし日

25 Branzoli G. / Pensiero Affettuoso / Capriccio / CJ / /

熱情

26 Cannas C. / Fete au Village / Suite / IP / 1914 / IP Conc.(4) 1 prem.

村祭

27 Cappelletti A. / Ouverture Dramatique / IP / 1926 / IP Conc.(4) 1 prem.

劇的序楽

28 Casazza-Poli / Sinfonia Originale / / E / 1927 /

独創的序曲

29 Copertini S. / Notturmo / / IP / 1926 /

夜曲

30 Crepaldi R. / Intermezzo / Nott. / IC / 1927 / IC / 1923 Conc. 2 prem.

夜想的間奏曲

31 De Giovanni D. / Impressioni Notturme / Fant. / IC / 1912 / IC Conc. 2 prem.

夜の印象

32 De Giovanni D. / Roma-Torino / Sinf. / IM / 1911 / IM 9 Conc. 1 prem.

ローマ・トリノ

33 De Giovanni D. / Sinfonia in Sol / IM / 1898 / IM 4 Conc. 1 prem.

ト調の序曲

34 De Giovanni-Nakano / Sui Nostri Monti / Ser. / L / 1897 / L 1897 Conc.prem.

我等が懐かしき山々に

35 Falbo S. / Ouverture in Re min. (manos.) / / IP / 1912 / IP 4 Conc. 1 prem.

二短調序楽

36 Falbo S. / Quartetto a Plettro / / IP / 1922 / IP Conc. 1 prem.

プレクトラム四重奏

37 Falbo S. / Scene Campestri(Pure Cline) / Suite / IP / 1913 / IP 3 Conc. prem.

田園写景

38 Falbo S. / Spagna / Suite / IP / 1922 / IP Conc. 1 prem.

組曲スペイン

39 Fantauzzi L. / Aurore op.71 / Fant. / F / /

黎明（オーロラ）

40 Fantauzzi L. / Sorrentine op.80 / Ouv. / F / /

ソレントの女

41 Feret Ch. / Legende de Pierrot / Fant. / B / /

ピエロの物語

42 Filippa V. / Festa di Citta / Sinf. / P / / riduz.J.N.

町の祭典

43 Figliolini A. / Leggenda de Castello / Inf. Sinf. / IM / 1929 /

古城の物語

44 Frendo G. / L' Etoile du Bonheur / Ouv. / E / 1923 /

幸福の星

45 Garcia M. / Grenade Morisque / Fant. / E / 1924 /

ムーアのグラナダ

46 Giudici E. / Leggenda Antica / / MI / 1926 /

古譚

47 Giudici E. / Madrigale / / MI / 1923 /

マドリガル

48 Graziani-Walter / Dante e Beatrice op.134 / Med. / CJ / /

ダンテとベアトリーチェ

49 Jullian F. / Le Nuit a Val L'Enfer / Fant. / E / / E 4 Conc. 2 prem.

地獄谷の一夜

50 Kok J.B. / L'Ile Enchantee / Ouv. / E / /

魅惑島

51 Lavdas N. / Lamentations d'Hecave / Poema Sinf. / IP / / manos.

エカーヴェの嘆き

52 Lavdas N. / Rapsodia Ellenica / / IP / 1912 / IP 4 Conc. 1 prem.

ギリシャ風主題に依れる序曲

53 Lavitrano H. / Lola / Ouv. / IM / 1903 / IM Conc. 2 prem.

ローラ序曲

54 Lavitrano H. / Nieves ( Romanza e Bolero ) / / IP / 1910 / IP 2 Conc.prem.

雪 (ロマンツァとボレロ)

55 Lavitrano H. / Renata / Ouv. / E / 1910 / E 4 Conc.2 prem.

レナータ

56 Li Causi- Nakano / Dante / Sinf. / L / 1899 / L Conc. 3 prem.

ダンテ序曲

57 Maciocchi M. / Ange Eplore / Ele. / E / 1921 /

嘆きの天使

58 Maciocchi M. / Festa del Grano / Fant. / E / /

麦祭

59 Maciocchi M. / Les Amoureux du Moulin / Ouv. / E / /

水車小屋の恋人たち

60 Maciocchi M. / Milena / / E / 1924 /

ミレーナ

61 Maciocchi M. / Myrthalia / Ouv. / E / 1914 /

ミルタリア

62 Manente G. / Arte Mandolinistica / Sin / AM. / /

マンドリン芸術

63 Manente G. / Danza Originale / / BZ / 1929 /

独創的舞曲

64 Manente G. / Piccoli Eroi / Ouv. / IP / 1912 / IP 4 Conc. 2 prem.

小英雄

65 Manente G. / Ricordo di Cairo / / IP / 1922 /

カイロの思い出

66 Manente G. / Sulla Piana della Melia op.123 / Ouv. / IP / 1910 / IP 2 Conc. 2 prem.

メリアの平原にて (Ultimo arrivato)

67 Manente G. / Tramonto d'Autunno / Fant. / IP / 1908 /

秋の夕暮れ

68 Manente-Nakano / Antico e Mderno / sinf. / L / 1896 / L Conc. prem.

序曲今と昔（昔と今）

69 Manente G. / Festa di Nozze / Fant. / L / /

華燭の祭典

70 Marti E. / Nell'Oasi (Oesile) / Int. / IP / 1921 / IP Conc. 2prem.

砂漠の沃地にて

71 Massa N. / Luna e Amore / Strim. / V / /

月と愛

72 Mellana Vogt / Omaggio al Passato / Ouv. / IP / 1921 / IP 3 Conc. 1 prem.

過去への讃仰

73 Mellana Vogt / Scene Alpestri / Suite / MG / 1928 /

山岳写景

74 Menichetti F. / Derniere Etape / Ouv. / LM / 1965 /

最後のステージ

75 Mezzacapo E. / Andante et Polonaise / / JR / /

アンダンテとポロネーズ

76 Mezzacapo E. / Chant du Gondolier / Bar. / JR / /



ゴンドラ漕手の唄

77 Mezzacapo E. / Napoli / Tar. / JR / /

ナポリ

78 Milanesi G. / Tema con Variazioni / / IP / 1925 /

主題と変奏

79 Monti V. / Czardas / / R / /

チャルダス

80 Munier C. / Danses Bijoux / / op.229 / F / 1910

宝玉の舞曲

81 Munier C. / Nelly Album / L / / /

ネリーアルバム

82 Munier C. / Quartetto in Do magg. / Op.203 / M / 1908 /

四重奏曲ハ長調

83 Munier C. / Quartetto in Re magg. / Op.128 / M / 1908 /

四重奏曲二長調

84 Nesvadba-Ranieri / Loreley-Paraphrase / / C / /

ローレライ・パラフレーズ

85 Ranieri S. / Preludio / Op.17 / IP / 1908 /

前奏曲

86 Salvetti S. / Poesia Alpestre / Ouv. / IM / 1926 /

山岳（嶽）詩

87 Salvetti S. / Rapsodia Spagnuola / / IM / 1907 /

スペイン狂詩曲

88 Salvetti S. / Tramonto d'Estate sul Monte Tonale / Imp. / IC / 1922 /

トナーレ山の夏の夕暮れ

89 Sartori G. / Flora / Fant. / IM / 1922 /

フローラ

90 Sartori G. / Fra I Cipressi / / IM / 1906 /

糸杉の森にて

91 Sartori G. / Campane di S.Lucio / Fant. / IM / 1928 /

サン・ルチオの鐘

92 Silvestri P. / Nostalgie / op.25 / IP / 1931 / IP 25 Anniv.

ノスタルジー

93 Woelki K. / Ouverture N.1 / op.1 / RG / 1929 /

序曲 1 番

94 Woelki K. / Ouverture N.2 / op.2 / RG / 1925 /

序曲 2 番

95 Woelki K. / Ouverture N.3 / op.3 / RG / 1926 /

序曲 3 番

96 Woelki K. / Ouverture N.4 / op.7 / RG / 1927 /

序曲 4 番

97 Woelki K. / Die Heimreise / Ouv.Op.17 / / 1932 /

序曲 5 番

98 De Martino / C'era la Luna / Ser. / IP / 1908 / IP 2 Conc. prem

月ありき

99 Cimarosa-Poli / Gli Orazii ed I Criazii / Ouv. / IP / 1910 / IP 3 Conc. prem.

オラチオ兄弟とクリアッチ兄弟

100 Mascagni-Bottacchiari / Le Maschere / Sinf. / IC / 1922 /

仮面

〔1971年6月10日発行の「いるぷれっとろ第12号」より〕

〔注 釈〕

上記資料は1971年当時の中野氏の調査によるものです。

年月と共に選曲傾向は変化するもので、現在と若干の違いは見られますが、当時の参考資料として掲載させていただきました。

また、元の資料には日本語訳が記載されてませんが、当方で判る範囲で追記しています。

日本語訳につきましては、地区、演奏団体によって若干の訳名が違っておりますのでご了解下さい。

行末は「備考」で例えば、

イル・プレットロ第3回作曲コンクールで第2位受賞などを表しています。

また、manosc.：手書きスコアを表します。