

〔曲名〕 Ein Musikalischer Spass (The Village Musicians) K.522

音楽的戯曲 村の音楽家

〔曲種〕

〔作曲者〕 Wolfgang Amadeus Mozart

ヴォルフガング アマデウス モーツァルト

〔編曲〕 Jiro Nakano

中野二郎

アレグロ、ミヌエット、アダージオ・カンタービレ、プレスト

本曲は1787年6月14日に作曲せられた。

原曲は2つのホルン、2つのヴァイオリン、ヴィオラ、バスの6重奏曲。

曲名は村人の合奏、村の楽士、とも呼ばれ、田舎の音楽好きが集まって合奏しながら、少々見栄をきって音はずしたり、

調子を間違えたり、ポリフォニイをまごついたり、静止の小節を数えちがえたりする様が、面白く描かれている。

然しながらこの曲に用いられた作曲技術はシンフォニーや四重奏曲に使ったのと同じように典雅で洗練されたものである。

第一楽章では途中で調子が（音程）が低くなってったり、第二楽章ではホルンが音はずし、

第三楽章ではカデンツァでヴァイオリンが気取ってとんでもない音階を奏で、第四楽章では調子によって最後のコードを弾き違える。

巧みな演奏であってこそ、ミスも諧謔的になろうが、拙劣（せつれつ）そのもの演奏であっては、興ざめそのものになるのが難しいところである。

マンドリン古典合奏曲集28集より