

〔曲名〕 L'Album di Marisetta op. 423

Marisetta (Gavotta),

Sognando (Momento Musicale),

La Bombola (Scherzo)

マリゼッタのアルバム 作品423番

〔曲種〕

〔作曲者〕 G. Manente

ジュゼッペ・マネンテ

〔編曲者〕 Jiro Nakano

中野二郎

原曲は作者の後期の作品で小管弦楽曲、作品423番で

マリゼッタ(ガボット)、夢みつつ(モメント・ムジカーレ)、人形(スケルツォ)の三つの小曲から成っている。

マリゼッタはおそらく作者の孫娘の愛称ではないかと思われる。

イタリアの著作権協会の名簿を見ると作者が、

1941年に亡くなってその著作権継承者はUgo Manenteになっているが孫娘の名までは解らない。

マリゼッタでは幼児が無邪気に遊ぶ様子、夢見つつでは子守唄風の曲想を展開、

人形では極めて速く機嫌のよい様子か巧みに捉えられてある。

いづれも即興的に成ったものの様な印象を受ける。

若い時のような野心的な覇気は無いが多くの作家的経験を経て此処に至ったと云う箇所が随所に見られる。

1970年2月10日発行

イタリアマンドリン百曲選第4集より