

〔曲名〕 Visioni Natalizie pastorale

誕生日の幻影

〔曲種〕

〔作曲者〕 G.Milanesi

ジュゼッペ ミラネージ

〔編曲〕 Jiro Nakano

中野二郎

本曲もやはりイル・プレットロから1934年に発表せられた牧歌。

原曲は四部合奏の形に作曲されているが、

第二マンドリン及びマンドラは各所に複弦（DG弦又はEA弦）で奏させているのでマンドロンチェロに分担させた箇所がある。

全体としてこのような穏かなものに重弦で弾くのは余程演奏に優れた技術を持たないと綺麗な効果は挙げられない。

従って第二マンドリンの最後などは分割された方がよい。

八分の六拍子のアレグレットはおそくなり勝ちであるが、だれるといけない。

又ギターの最低弦をDに下げるので抑弦時に注意しなければならない。

同じモチーフを色々な形に持ち廻っているので、

それを了解していないとわけの解らないものになって了うおそれがある。

1971年6月10日発行

イタリアマンドリン百曲選第12集より

