

[カルロ・ムニエル作品集]

[Composizione di Raffaele Calace]

《ABBREVIAZIONE》

《略記号表》

〈略記号〉 / 〈出版社〉 / 〈所在地〉

A / Aliione/ Torino

B / Bratti / Firenze

Bl / Bianchi / Torino

C / Carisch / Milano

Ch / Chiappino / Torino

E / L'Estudiantina / Paris

F / Forlivesi / Firenze

IC / Il Concerto / Bologna

IM / Il Mandolino Torino

IP / Il Plettro / Milano

IMR / Il Mandolino Romano / Roma

L / Lapini / Firenze

LP / Le Plectre / Marseille

M / Maurri / Firenze

Mr / Mori / Firenze

Pr / Petrelli / Firenze

R / Ricordi / Milano

RC / R.Calace / Napoli

RSM / Riuniti Stabilimenti Musicale / Milano

V / Venturini / Firenze

VM / Vita Mandolinistica / Bologna

〈略記号〉 / 〈楽器縦成〉

a / Mandolino e Chitarra

b / 2 Mandolini e Chitarra

c / 2 Mandolini e Mandola Chitarra

d / 2 Mandolini e Mandola Mandolncello ( o Liuto ) Chitarra

f / Chitarra Solo

G / Chitarra parte

g / Mandolino Solo

H / Arpa

J / Mandolino e Pianoforte

M / Mandolino

P / Pianoforte

〈略記号〉 / 〈曲種〉

Ber. / Berceuse

Cap. / Capriccio

Div. / Divertimento

Fant. / Fantasia

Gal. / Galop

Imit. / Imitazione

Imp. / Impressione

Mar. / Marcia

Maz. / Mazurka

Mel. / Melodia

Mem. / Memoria

Not. / Notturmo

Orig. / Originale

Ouv. / Overture

Pol. / Polka

Rap. / Rapsodia

Rem. / Reminiscenza

Rev. / Reverie

Ric. / Ricreazione

Rom. / Romanza

Sch. / Scherzo

Sco. / Schottisch

Ser. / Serenata

Val. / Valzer

Vis. / Visione

[CARLO MUNIER]

作品番号 / 曲名 / 曲種 / 被奉呈者 / 編成 / 出版年 / 出版社

3 / Duettino II / Allegro Giusto, Imitazioni a Canone, Minuetto / / 2M / / V

4 / Duettino III / Allegro, Romanza, Rondò / / 2M / / V

5 / Duettino VI / Allegro, Andante quasi Adagio, Tempo di Bolero / / 2M / / V

6 / Duettino IV / Allegro Maestoso, Adagio Religioso, Rondo / E.Becucci / 2M / / V

7 / Duettino V / Canone Finito, Minuetto, Allegro / / 2M / / V

9 / Duetto Concertato / Allegro mosso, Andante, Rondo / / 2M / / RC

10 / Duetto Concertato / Allegro Maestoso, Adagio religioso, Allegro finale / / 2M / RC

11 / Duetto Concertato / Allegro moderato, Largo, Allegro giusto / / 2M / RC

- 17 / 12 Capricci / Studi / / / / B
- 23 / Avventure galanti / Val. / / / J / V
- 37 / Bolero (Gounod) / / / / J / B
- 39a / Gavotta a Bebe / / Mario Lorenzi / b,p / 1896 / B
- 39b / Minuetto a Bebe / / Mario Lorenzi / b,p / 1896 / B
- 41 / Fior d'Amore / Mel. / / a / / B
- 44 / La Preghiera d'un Orfano / / / J / B
- 45 / Barcarola / / / a / / B
- 46 / Se fosse vero! [ Sogno d'Amore ] / / Sig.a Rosina de Marchi Gastaldi / a / / B
- 47 / Saffo ( Picini ) / Fant. / / J / / B
- 48 / L'Ebreia di Helevy / Rap. / / J / / R
- 49 / Macbeth (Verdi) / Ric. / / J / / R
- 50 / Serenata Napoletana / / Sig.na Rita Silpea / J / / B
- 58 / Romanzetta / / / J / / B
- 59 / La Pavane Aria di Ballo (XVI Secolo ) / / / J / / B
- 60 / La Pietà / Mel. / / J / / B
- 61 / La Figlia del Reggimento ( Donizetti ) / Div. / Sig.na Beatrice Corsini / J / / B
- 62 / La Stella del Nord ( Meyerbeer ) / Rap. / / J / / R
- 63 / La Straniera ( Bellini ) / Fant. / Sig.na Beatrice Corsini / J / / B
- 69 / Duettino I / Allegro, Romanza, Rondo / M.° Ernesto Becucci / 2M / / V
- 76 / I.° Quartetto Originale in Sol magg. / / Conte Gabardo Gabardi / 2M,MI,Mc / 1908 / F  
Allegro, Quasi Adagio, Minuetto, Rondo finale
- 77 / Stabat Mater (Pergolesi) / Fant. / C.Bertina / J / / R
- 79 / Confidenze / Rondo / Sig. ne C.e F.Colnaghi / b / 1908 / IP
- 80 / Gavotte-Mignonne / / / b / 1895 / IM
- 92 / La Flora / 4 Concerti per Danza / / a / / B
- 95 / Illustrazioni sul Ballo Pietro Micca / / a / / B
- 96 / Bolero / / / a / / B
- 97 / Polacca nei Puritani / / / a / / B

- 98 / Il Dinaro / Gal. / / a / / B
- 100 / Bacchanale e Seduzioni nel Roberto il Diavolo / Cap. / / a / / B
- 101 / Celebre Siciliana di Pergolesi / / / a / / B
- 102 / Tarantella / / / a / / B
- 103 / Metodo [Sviluppo del tremolo e dello staccato] / / / / / L
- 104 / Metodo [18 Esercizi speciali di staccato] / / / / / L
- 115 / Utile Dulci Parte I [30 Lezioni melodiche e progressive] / / / 2M / / M
- 116 / Le Doti di Nellina Leggiadria / Maz. / / a / / R
- 117 / Le Doti di Nellina Grazia / Maz. / / a / / R
- 118 / Le Doti di Nellina Eleganza / Maz. / / a / / R
- 120 / Romanza Appassionata / / / a / / Ch
- 128 / Quartetto in Re Maggiore / / Arnaldo Bonaventura / 2M,MI,Mc[G] / 1908 / M  
Allegro deciso, Canzonetta, Andante espressivo, Rondo
- 130 / Zig Zag / Pol. / / J / / V
- 131 / Rossiniana / Fanf. / Prof. Luciano Catagna / J,a / 1903 / M
- 137 / Scuola della Chitarra d'acc. / / / f / / BI,R
- " / Sei Divertimenti / / / a / / BI,R
1. Tempo di Mazurka 2. Reverie 3. Gavotta
4. Romanza 5. Serenata 6. Minuetto
- 138 / Tempo di Mazurka / / / f / / BI
- 139 / L'Elisir d'amore / Cap. / / f / / BI
- 140 / Fantasia Originale / / / f / / BI
- 141 / Tempo di Valzer / / / f / / BI
- 142 / Romanza / / / f / / BI
- 143 / Tema e Variazioni (Mozart) / / / f / / BI
- 148 / Elegia / / Memoria di Luisa Munier De Fonseca / J,a / / Pr
- 150 / Don Giovanni (Mozart) / / Memorie Sig.na Beatrice Corsini / J / / B
- 156 / 1.° Trio Originale in La Magg. / / Violoncellista Adolfo Castagnoli / M,Vc,P,o M, MI,G / /Mr

Adagio Cantabile, Tempo di Minuetto, Rondo finale

- 163 / 1.° Concerto in Sol Magg. / / Violinista Prof. Giovacchino Giovacchini / J / 1904 / M
- 164 / Lucia di Lammermoor (Donizetti)2.a / Fant. / Lucia Ginolhiac Francesca de Satur / c / / B
- 165 / La Favorita ( Donizetti ) / Cap. / / c,J / / B
- 167 / Adagio della Sonata Patetica ( Beethoven ) / / / a / / B
- 171 / Nelly Gavotta / / / 2M,P c / / B
- 172 / La Favorita (Donizetti) / / Lucia Ginoulhiac Francesca de Satur / c,P / / B
- 173 / Lucia di Lammermoor (Donizetti) / / Lucia Ginoulhiac Francesca de Satur / 2M,P c / / B
- 174 / Serenata Fantastica [Duetto Concertanto] / / Lucia Ginoulhiac Francesca de Satur / J , c / / B
- 175 / Barbiere di Siviglia (Rossini) / / Lucia Ginoulhiac Francesca de Satur / 2M,P c / / B
- 176 / Adagio e Rondo / / Lucia Ginoulhiac Francesca de Satur / c,P / / B
- 181 / Minuetto e Gavotte / / Conte Gaston di Mirafiore / a / 1897 / IM
- 182 / Aida ( Verdi ) / Rev. / Al Coniugi Turton Ricordo del loro Maestro / J / / R
- 183 / La Traviata (Verdi) / Ric. / Al Coniugi Turton Ricordo del loro Maestro / J / / R
- 184 / Un Ballo in Maschera ( Verdi ) / Vis. / Al Coniugi Turton Ricordo del loro Maestro / J / / R
- 185 / Il Trovatore (Verdi) / Fant. / Al Coniugi Turton Ricordo del loro Maestro / J / / R
- 186 / I Vespri Siciliani (Verdi) / Mem. / Al Coniugi Turton Ricordo del loro Maestro / J / / R
- 187 / Don Carlo (Verdi) / / / J / / R
- 188 / Serenata-Mazurka [Nelly Album] / / / d,P / / L
- 192 / Valzer-Cantabile [Nelly Album] / / / d,P / / L
- " / Valzer-Cantabile [Nelly Album] / / / b / 1900 / IM
- 194 / L'Amore / / Sig.na Maria Salerno / / J / / R
- 195 / Il Dolore / / Sig.na Maria Salerno / / J / / R
- 196 / Il Piacere Div. / / Sig.na Maria Salerno / / J / / R
- 197 / Scuola del Mandoilno I , Il Facile e Dilettevole ded. Signore / / / / 1892 / L

Sei divertimenti brillanti

1 L'Estate

2 Tempo di Valzer

3 Pleyel- Rondoletto

4 Mazurka

5 Corelli-Giga

6 Beethoven-Ronda

198 / Le Damigelle di Sain - Cijr ( Bacchini ) / Cap. / / J / / R

199 / Lo Scioglidita I [ Prima Posizione ] / / / / / M

200 / Grandi Studi di Concerto / / / / 1905 / M

1 Danza delle furie (dall'Orfeo di Gluck )

2 Cinque pezzi ( dalle sonate di Bach )

3 Dello staccato elastico ( dai studi classici di Leonard )

4 Gran Tremolo ( dagli studi d'artista di Mazas )

5 Allegro giusto ( Dal Concerto N.° 4 di Rode )

6 Rondo - Allegretto ( dal Concerto N.° 19 di Kreutzer )

7 Rapsodia Americana ( Hauser )

8 Capriccio ( Rovelli )

9 Adagio ( Gavinies )

10 La Raisonneuse (Prume)

201 / Bizzarria / Cap. / / J,a / / M

202 / Metodo [ Delle Sei Posizioni e dello Striciato ] / / / / 1896 / L

203 / Quartetto in Do magg. / G.F.Poli / / 2M.MI.Mc.[G] / 1908 / M

Adagio e Tempo di Marcia, Tempo di Minuetto, Andantino Cantabile, Final e Vivace

205 / Arie-Temi e Variazioni / / Mandolinista Prof.G.B.Pucciarelli / g / 1904 / F

1 Scarlatti - Andante variato

2 Beethoven - Tema con variazioni

3 Kuhlau - Rondo variato (Tema di Mozart)

4 Mozart - Tema e variazioni

5 Haendel - Chaconne variata

6 Dussek - Gli addii, Rondo e variazioni

7 Leonard - 1.a Aria variata

8 Leonard - 2.a Aria variata

9 Schubert - Tema e variazioni

10 Clementi - Tema variato

11 Haydn - Adagio e variazioni

12 Herz - Tema favorito con variazioni

206 / Sognando !... / / Sig.na Marietta Paoletti / d / / F

207 / Sei Duettini Originale facili e progressivi / / Elisa Philipson / 2M / / F

212 / Metodo [ Degli Abbellimenti e del Fraseggiato 6 Melodie / / / / / L

213 / Lo Scioglidita II [ Posizioni meccanismi diversi ] / / / / / M

214 / Metodo [ Delle doppie corde del trillo e altri meccanismi ] / / / / / L

215 / Metodo [ Scale e accordi nei toni maggiori ] / / / / / L

216 / 20 Studi melodiei e Progressivi / / / / / L

217 / Largo Amorofo / / / M,H / / B

218 / Andante Malinconico / / / M,H / / B

219 / Allegretto Espressivo / / / M,H / / B

220 / Utile Dulci Parte III fino alla terza posiz. / / / 2M / / M

1 Schumann - Berceuse

2 Bellini - Aria

3 Beethoven- Bagatelle

4 Fesca- Barcarola

5 Mozart - La Violetta

6 Donizetti - Preludio e Cavatina

7 Mendelssohn- Romanza

8 Cimarosa- Divertimento

9 Schubert - Andante

10 Rossini - Allegro Vivace

221 / Serenatella / / figlia Nelly / J,a / 1896 / L

222 / Notturmo Veneziano / / Sig.na Lina Modigliano / c,P / / M

224 / 1.a Mazurka di Concerto / / a Lei / J,a / / M

225 / Lo Scioglidita III [ Preludi, Cadenze ed esercizi ] / / / / / M



226 / Utile Dulci Parte Il prima posizione / / / 2M / / M

1 Chopin- Melanconia

2 Haydn - Allegretto

3 Schumann-Canto di Primavera

4 Clementi - Minuetto

5 Corelli-Sarabanda e Gavotta

6 Boccherini-Pastorale

7 Mendelssohn- Barcarola Veneziana

8 Mercadante- Siciliana

9 Meyerbeer- Preghiera

10 Mozart - Andante Cantabile

11 Donizetti- Largo

12 Rossini- Marcia

227 / Lo Scioglidita IV [ Preludi,cadenze ed esercizi ] / / / / / M

228 / Utile Dulci IV / / / 2M / / M

1 Donizetti - Romanza

2 Chopin- Valse brillante

3 Bellini - Duetto

4 Gretry-Serenata dell'amante geloso

5 Clementi - Arietta con Variazioni

6 Weber- Tema dell'Opera Silvana

7 Spontini - Danze

8 Beethoven- Polonese

229 / Danses Bijoux / / Comte Gaston di Mirafiori / d / 1910 / F

1 Menuet de Cendrillon

2 Helene-Gavotte

3 Giga

4 Valse lente

5 Mazurka des Hirondelles

230 / 10 Pezzi Caratteristici / / allieve Sig.ne Erminia, Clelia, Lina Modigliano / 3M / / M

1 Herold - Barcarola [ Zampa ]

2 Schubert - Momento musicale

3 Bellini - Marcia religiosa [ Norma ]

4 Haydn - Rondo brillante

5 Mendelssohn- Romanze

6 Mozart- Valzer Favorito

7 Donizetti - Introduzione e Aria

8 Haydn - Minuetto

9 Pergolesi - Largo e Allegro

10 Rossini- Tirolese

231 / Gastone / Val. / Conte Gastone di Mirafiore / c,P / / B

232 / Bluettes / / / c / / B

233 / Ninnarella / / Mario Ricciardelli / J,b / / C

234 / Fiorellino gentile sco. [ Nelly Album ] figlia / / / d,P / / L

235 / Dolce Mestizia [ Nelly Album ] figlia / / / d,P / / L

236 / Album di Pezzi Classici / / Evelina Arias / J / / V

1 Mendelssohn - Romanza

2 Haydn- Minuetto

3 Schubert - Viaggio d'inverno

4 Beethoven - Allegretto

5 Chopin- Mazurka

6 Mozart - Rondo

240 / Chitarra Sola Concertante / / / f / 1902 / M

1 Lulli- Minuetto

2 Schumann- Romanza

3 Rondo orig.

4 La Pavane [Aria di Ballo Stile XVI secolo]

5 Bellini - Larghetto assai

6 Gluck- Gavotta

7 La Primavera valzer orig.

8 Cimarosa- Canzone

9 Romanza orig.

10 Chopin - Mazurka

11 Serenata orig.

12 Donizetti- Allegro

13 Briosi pol. orig,

14 Rossini - Preludio e Andantino

15 Un Sorriso val. orig.

16 Bellini- Cantabile espressivo

17 Rameau - Il Tamburino

18 Haendel- Sarabanda

19 Allegretto grazioso orig.

20 Tempo di Marcia

241 / Valzer Concerto / / / J.a / / M

243 / Giglio Fiorentino / Val. / sig.na Pia Pellegrinetti / d,P / / L

244 / Madrigale / / Alberto Coates / d,P / / L

245 / Berceuse Italienne / / sposi Eduardo Bevilacqua e Giuseppina Giovanetti / d,P / / L

246 / Ricordi di Felicità / / / J / / RSM

1 Quella Sera - Not.

2 Al Ballo- Maz.

3 Il Primo Bacio- Rev.

250 / Romanza / / / d,P / / L

251 / Preghiera / / sposi Alessandro Vizzari, Linda Bianchi / c / 1908 / IP

" / Preghiera / / sposi Alessandro Vizzari, Linda Bianchi / d,P / 1910 / L

252 / Barcarola / / Conte Gastone di Mirafiori / d,P / / L

253 / Metodi Popolari La Musica I Conte Gastone di Mirafiori L

254 / Metodo Completo per la Divisione I / / / / 1912 / L

255 / Metodo Completo per la Divisione II / / / / / L

256 / Metodi Popolari La Musica II / / / / / L

257 / Metodo Completo per la Divisione III / / / / 1912 / L

259 / Nuovi Duetti Popolari / / / 2M / / L

1 Donizetti - Serenata e Notturmo

2 Mercadante - La Rosa

3 Bellini - Duetto [ Sonnambula ]

4 Doppler - Polka dei cucu

5 Schubert- Serenata

6 Donizetti - Tempo di Mazurka

7 Bellini - Quartetto [ Puritani ]

8 Pavane favorita di Luigi XIV

9 Donizetti - Terzetto [ Lucrezia Borgia]

10 Kuhlau - Tempo di Valzer

11 Rossini- Romanza [ Guglielmo Tell]

12 Auber - Allegro militare [ Fra Diavolo]

262 / 12 Duettini Concertanti / / Pellegrino Rosselli / 2G / 1902 / M

1 Romanza

2 Valzer dei baci

3 Giuliani - Arioso

4 Mozart- Allegretto

5 Barcarola

6 Gavotta allegra

7 Donizetti- Cavatina

8 Bongini - Eba d'Arno

9 Bellini - Aria di Giulietta

10 Haydn- Allegro

11 Rossini - Andantino Cantabile

12 Carulli - Rondo

263 / La Ginnastica giornaliera / / / / 1902 / M

264 / La Margherita / maz. / / J / / B

266 / Dolce Sonno / Ber. / / J / / B

273 / 2a Mazurka- Fantasia / / Gennaro Capezzuto / J,a / 1902 / M

275 / Love Song (Canto d'Amore) / / Samuel Adelstein / g,J,a / 1902 / M

276 / Capriccio Spagnolo / / mandolinista Francesco Tallarico / J,a / 1903 / M

277 / Metodi Popolari La Musica III / / / / 1912 / L

278 / Il Nuovo Stile dei Duetti / / Samuel Adelstein / g / / PR

1 Beethoven-Minuetto

2 Dussek- Canzonetta

3 Preludio orig.

4 Fantasia in Re min. orig.

5 Donizetti- Romanza

6 Pacini-Gran finale

281 / 1.° a Aria Variata / / Pietro Ubertone / J,a / 1904 / M

284 / Metodo Elementare per Chitarra / / / / 1912 / L

8 Ricreazioni progressive per Mandolino e Chitarra

1 Canzone Appassionata

2 Barcarola Veneziana

3 Mazurka

4 Berceuse

5 Scherzino - Badinage

6 Valzer

7 Inno all'Amore

8 Bolero

285 / Vespri Siciliani (Verdi) / Ouv. / / d,P / / M

286 / Oberto di S.Bonifacio (Verdi) / Ouv. / / d,P / 1910 / M

287 / Vespe comari di Windsor ( Nicolai ) / Ouv. / / d,P / 1910 / M

288 / Elisir d'Amore ( Donizetti ) / Fant. / / d,P / 1911 / M

〈無番号または番号不明の分〉

曲名 / 曲種 / 被奉呈者 / 編成 / 出版年 / 出版社

Accenni sul Guglielmo Tell ( Rossini ) / / / a / / B

Adagio originale Gavotta di Luigi X III / / / a / B

A Lei ! [ Amore senza speme ] / Ram. / / Canto e P / / B

Aria con Variazioni / / / g / 1908 / IP

Ballo Romantico ( Giorza ) / / / / / B

Barcarola / / / c / 1905 / VM

Barcarola / / / a / / A

Barcarola ( Musso ) / / / c,P / / F

Barcarola Sentimentale / / / a / / B

Barcarola Venezlana / / / a / / A

Bella Napoil ! / Rem. / Giuglльмо Sorel / J / / B

Bolero Andaluso / / / a / 1911 / IP

Briosetta / Pol. / c / / 1909 / VM

Canzone Appassionata / / a / / L

Carnevale di Venezia / Fant. Var. / / c / 1909 / IP

Chant et Pastorale / / / b / 1908 / LP

Charitas ( E.Ricci ) / / / c / / F

Confidenze amoroso / Sco. / / c / 1909 / IP

Deliziosa / Maz. / / a / / B

Dolce Malinconia / / / c / 1899 / IM

Dolce Visione ! / Not. / / c / 1907 / IC

Don Giovanni Serenata / / / c / 1906 / IP  
Eloisa / Maz. / / c / 1906 / VM  
Elvira / Maz. / / / / IP  
Fiesole / Mar. / / b / 1911 / IP  
Fior d'amore / / / a / / B  
Gavotta / / / / / R  
Gavotta di Luigi X III / / / a / / B  
Gavotte mignonne / / / b / 1895 / IM  
Gemma Badinage / / / c / 1926 / E  
Giannina e Bernardone ( Cimarosa ) / Sch. / / a / / B  
Gira Gira ! (Becucci) / Pol. / / J / / V  
Gl'Innamorati / Val. / / a / / B  
Gondola Veneziano [ Ricordi di Mendelssohn] / / / c / 1910 / IP  
Imitazione Scherzo / / / / 1909 / IP  
Inno all'Amore / / / a / / L  
Inno all'Amore / / / b / / IC  
I Puritani ( Bellini ) / / / a / / B  
La Fata Nix ( P.Giorza ) / Fant. / / a / / B  
La Favorlta ( Donizetti ) / Imp. / / a / / B  
La Lira Partenopea / / / a / / B  
La Muta di Portici ( Auber ) / / / J,a / / B  
La Traviata ( Verdi ) / 2M,MI,P / / R  
L'Elisir d'Amore (Donizetti) 2.a Fant. / / / a / / B  
L'Idea / Pol. / / J,c / 1907 / IP  
Liebestraum ( Liszt ) / / Samuel Adelstein / d,P / 1904 / F  
Lucrezia Borgia / Rem. / / J,a / / B  
Marcia Eroica / Imit. / / c / 1902 / IM  
Marcia Nuziale / / / a / / B  
Marcia Turca ( Mozart ) / / / d / / M

Mazurka / / / a / / L

Mazurka Allegra / / / b / 1906 / IP

Mazurka Sentimentale / / / c / 1906 / IM

Mazurka Serenade / / / / / LP

Melodie Popolari Originali ( Paoli N. ) / / / Canto e Chitarra / / M

Minuetto / / / / / R

Minuetto ( Musso ) / / / c,P / / F

Minuetto del Bove ( Haydn ) / / / d / 1904 / M

Momenta Musicale ( Schubert ) / / / d,P / 1904 / M

Musette / / / a / / B

Notturmo ( Field ) / / / c / / M

Orfeo ( Gluck ) / Fant. / / J,a / / B

Petite Berceuse ( Musso ) / / / c,P / / F

Poema d'Amore ( E.Ricci ) / / / d / / F

Amore ! Le Prime ebbrezze

Dubbio ? Delusione !

Abbandono ! Speranze

Tradlta ! Tutto fini !

1.a Gavotta ( Musso ) / / / c,P / / F

Reverie / / / / / IMR

Reverie ( Schumann ) / / / c,P / 1903 / M

Ricordi del Pirata ( Bellini ) / / / a / / B

Romanza / / Cesare Bratti / J / / B

Saffo ( Pacini ) / Fant. / / a / / B

Scene du Ballet ( De Beriot ) / / / J / / M

Scherzo ( Musso ) / / / c,P / / F

II.a Aria Variata / Fant. / / g / / IP

2.a Gavotta ( Musso ) / / c,P / / F

Segreto del Cuore / Val. / / f / 1906 / IM



Sensazioni ( Becucci ) / Val. / / c,P / / V

Serenata ( Gounod ) / / / a / / B

Serenata a Pierrette / / / c / / IMR

Serenata Ramantica / / / a / / A

Serenata Spagnola / / / a / / B

Soave ( Becucci ) / Maz. / / c / / C

Souvenir d' Espagne / Ser. / / a / 1909 / LP

Sul Lido (Bellenghi) / / / c / / F

Tempo di Marcia / / / c / / IM

Tempo di Mazurka / / / / / R

Valse Ramantique / / / a / 1904 / LP

Valzer Cantabile / / / b / 1900 / IM

Villanella / / / J / / B

Visione / Romanza S.P. / Cesare Bratti / J / / B

Viviana / Pol. / Anna Tamassia Cavalieri / c / 1905 / VM