

〔曲名〕 Il Sogno del Postore

牧人の夢

〔曲種〕 fantasia

幻想曲

〔作曲者〕 A.Mazzola

アンジェロ マッツォラ

〔編曲〕 Jiro Nakano

中野二郎

作者はイタリア・ベルガモに生まれたギタリストで作曲家。

永年多くのマンドリニストの伴奏者として喜び迎えられギター独奏者として立つに至った。

多くの経験は作曲の上にも生かされ本曲の他にも「快適な運動」等がミラノのイル・プレットロで出版された。

先年高橋功氏がアフリカのシュワイツァー博士の許を去って帰国の途次のイタリアに立寄られた時のみやげに本曲作者の比較的新しい作品「グラウコの悲しみ」のスコアを頂いた。

私的な青写真頒布のもので1951年にベルガモで発行されたもの。

この交響的間奏曲はいち早く同志社大学の定期演奏会で上演され好評を得、

以来重要をレパートリーになっているが最近になって同作者による本曲を発見。

早速に名曲選の中に加えた。

本曲の出版は1934年イル・プレットロであるが主幹ヴィツァーリは既に亡くなり後継者はないので再び陽の目を見ることは難しい。

音、構想ともに単純ではあるが素直な表現が好ましい。

作者健在なりや否や。

1970年5月20日発行

イタリアマンドリン百曲選第5集より