

〔曲名〕 Leggenda Antica

古譚

〔曲種〕

〔作曲者〕 E.Giudici

ユウジェニオ ジュディチ

〔編曲〕 Jiro Nakano

中野二郎

作者はベルガモ・マンドリン合奏団の指揮者で第一次欧州大戦（1814年－1818年）直後いち早くマンドリン楽を復興した人。

作品は凡て1920年後に発表を見たものでスケルツォ、マドリガール、ドン・ジョヴァンニのサロンにて、

西洋将棋試合、三楽章の組曲（祈り、唄、舞踊）等があり、

之等はイル・プレットロ、モンツィーノ、マシドリニズモ（スイス）で発表された。

就中本曲古譚が最も著名でマンドロンチェロを主奏とし、而もオーケストラは従属的なものでなく各独立し

た器楽編成を蒔っている音楽的に極めて洗練された内容を持っている。

大胆なポリフォニックな手法は南欧人独得の官能的な旋律を以って独自の境地を開いたものと言うことが出来よう。

1971年6月10日発行

イタリアマンドリン百曲選第12集より

