

〔曲名〕 Il Racconto della Nonna

婆さんの話

〔曲種〕 Nevelletta

〔作曲者〕 Riccardo Fancini

リッカルド ファンチーニ

〔整曲〕 Jiro Nakano

中野二郎

1910年（明治43年）イタリアのイルプレットロ誌主催の第二回作曲コンクールで入賞したアマディの海の組曲とマネンテのメリアの平原に立ちては

我が国でのマンドリン愛好家で知らぬ人はないほどによく上演されている。

その影に隠れて全く忘れ去られて了ったのが本曲である。

この時の第二項（四部合奏）で中上位賞状を得ているのが、ラヴィトラーノのロマンツァとボレロと本曲であるが、

この曲だけが除外されようを知る人のなかったのは、メリアと共に発表された時点の楽譜を所蔵する人がなかったことと、

仮にあったとしても、楽譜だけで内容を判断する人が少なかったことに起因する。

当時の記録が完備されていないので本曲の作者ファンチーニについて知ることを得ないのが最遺憾であるが、小規模ながら表現の手法が魅力的である。

単純なモチーフが巧みに各楽器に配分され、中ほどのラルゴ・レリジオーリでは洒落た手法を展開する。

最近は大がかりなものばかりが好まれる傾向にあるが、かゝる小品も忘れたくない。

マンドリン古典合奏曲集30集より