

〔曲名〕 Ave, Firenze!

フィレンツェよ幸あれ！

〔曲種〕

〔作曲者〕 M.Dei Fiori

マリオ デイフィオリ

〔編曲〕

作者に就いては全く知ることが出来ない。

十九世紀末、フィレンツェのフォルリヴェージ出版。

表紙絵にはアルノ河をはさんだフィレンツェの風景と

イタリアの大詩人フォスコロ（1778－1827）のフィレンツェを讃える詩が載っている。

作者によりカルメリータ・デ・フォルナーリ侯爵夫人に捧げられ恭しく侯爵家の冠章とフィレンツェの紋章が印刷されている。

曲は単純を構想で典型的な初期のマンドリン曲の一つであるが、

当時の風潮好みが素朴に表現されて現代の刺戟的なものと比較して全く別世界に遊ぶ心地がする。

歴史的な背景を感じずにはられない曲である。

1970年6月10日発行

イタリアマンドリン百曲選第6集より