

〔曲名〕 Gavotte Serenade

セレナーデ風ガボット

〔曲種〕 Gavotte

ガボット

〔作曲者〕 A.Amadei

アメデオ アマディ

〔編曲者〕

本百選では既にミヌエットとガボッタ及びマンドリーノとキタルラを収録したがさらに本集で二曲を追加した。

傑作「海の組曲」以外は余り演奏されていないが斯うした佳曲が数多埋もれているのは残念なことである。

作者がマンドリン音楽に並々ならぬ愛着を持っていたことは、報われることの少ない斯楽の作品を多く作ったことでも解るが、

同時に何等誇張することなく素直に作者独特のロマンティシズムを斯楽に披瀝したところに千金のねうちがある。

古来ガボットにはバッハを初めマルティーニ、ゴゼック、グルック、ホッパー等多くの佳曲があるが、この作者は特にガボット調のものに佳曲が多く筆者もその影響で好む曲種となっている。

本曲は1904年 1月ボローニアのコメリーニから発表を見たもので特にトリオのムゼッタに現れるギターの扱い方は好ましい。

所謂素人の手弄びでは書けない作曲技術と真のマンドリンへの愛情と豊かな楽才とが相俟ってこのような佳曲が生まれるのである。

1970年11月30日発行

イタリアマンドリン百曲選第9集より