

Jaleo de Jerez

Rld.Amedeo Amadej

ハレオ・デ・ヘレス(スペイン舞曲)

アメデオ・アマデイ編曲

編曲者アメデオ・アマデイのオリジナル曲は海の組曲初め遍く知られているが、編曲も沢山ある。

編曲効果のよしあしは編曲技術の巧拙によることは云うまでもないが、著者はその選曲眼を第一とする。

その曲が如何にマンドリンに適するかが正否を決定するという考え方である。その意味でもこの曲はマンドリンに相応しい。

本曲は 1938 年 4 月ミラノのイル・プレット口誌に発表されたものであるが、余り上演された形跡がない。

それと云うのが各メンバーが相当のソロ曲を弾きこなすだけの実技を持っていないと曲が生きてこないのである。

二短調で始まり、二長調の華麗なところを過ぎて現われる口短調の部分でこの曲の生死が決定すると見るのは著者の独断であろうか。

斯うした佳曲は探せば案外存在するものである。

音として範が示されない限り注目されない。

或いは反対に拙劣な演奏で曲を軽視するのは双方頂けない。

追加資料

遺稿

中野二郎編著

「マンドリン ロマンの薫り」より