

Y. Schmitt

Opus 2098

13. Sérénade Barcarolle

セレナーデ (舟歌)

E. MEZZACAPPO.

第1マンドリン

Andantino.

Andantino.

Mandola solo.

mf

Divisi.

p

mf

mf

mf.

Mandola solo.

mf

mf.

Etauffer le son. *p*

Glissé

Rall.

Tempo. *f*

ff sempre.

The background of the entire page is a musical score in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings such as 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte) are scattered throughout. The word 'Sample' is written in large, bold, blue letters across the top half of the page.

Sample

これは見本です。正式楽譜が入手可能か
お問い合わせください。

楽譜によっては著作権登録されている場
合があります。(死後50年以上経過する
までは著作権が登録されている場合があ
ります)

著作権が存続する楽譜はあなたのご希望
に添えない場合がありますのでご了承ください。

This a sample. Please contact us
for availability of official Score.

Depending on the score you
may have copyright registration.

(Copyright may be registered
until 50 years or more after
death)

Please be advised that scores of
copyrights may not be sent to
you.

contact us: PXL07655@nifty.ne.jp