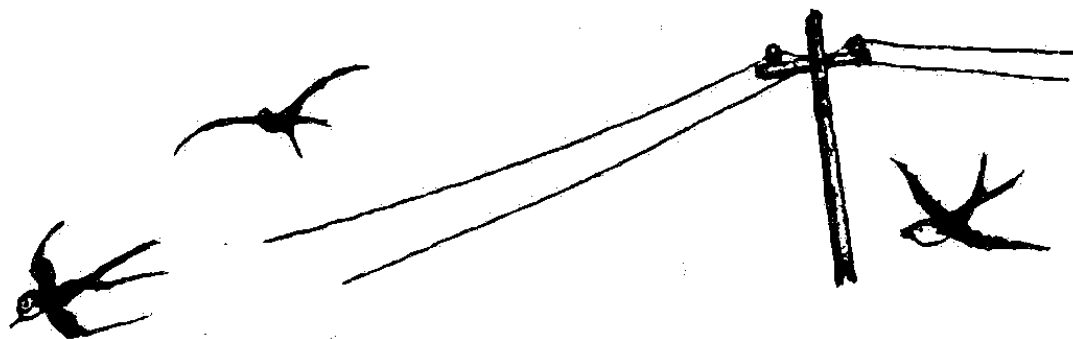


Biblioteca Y. Ishida  
Kioto Giappone 1204

-5-



# 子守唄

川路柳虹作詩  
中野二郎作曲

Moderato 優しく

The musical score is written on four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It includes dynamic markings *mf* and *p*. The lyrics are written below the notes. The second and fourth staves are piano accompaniment, also in treble clef with a key signature of one sharp. The third staff contains the lyrics for the piano accompaniment. The score concludes with a double bar line.

つばめ つばめ  
からす からす

つばくらめ おかしくちしてどいからきたか  
かんがらす くろい つばさでどいからきたか

# Sample

これは見本です。正式楽譜が入手可能か  
お問い合わせください。  
楽譜によっては著作権登録されている場  
合があります。(死後50年以上経過する  
までは著作権が登録されている場合があ  
ります)

著作権が存続する楽譜はあなたのご希望  
に添えない場合がありますのでご了承く  
ださい。

This a sample. Please contact us  
for availability of official Score.  
Depending on the score you  
may have copyright registration.  
(Copyright may be registered  
until 50 years or more after  
death)

Please be advised that scores of  
copyrights may not be sent to  
you.

contact us: PXL07655@nifty.ne.jp