



ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
.. Semestre	.. 2.-	.. Semestre	.. 2.-
.. Trimestre	.. 1.-	.. Trimestre	.. 1.50

Pagamento anticipato

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

ITA MANDOLINISTICA

Periodico Musicale

per Mandolini e Chitarra

DIRETTORE ARTISTICO

Maestro **AMEDEO AMADEI**

Per abbonamenti e per la parte amministrativa
dirigersi all'Amministrazione in Bologna
Per la parte Artistica (invio di composizioni etc.)
al Direttore, Capomusica nel 73º Pant. in Bergamo

Non si restituiscono i manoscritti

Dono
agli
abbonati annui
per 1907.

- 1º **PLAINTÉ DES ONDES** - Idylle
G. GUINDANI
- 2º **INAUGURAZIONE** - Marcia
G. PIANTONI
- 3º **PER TE SOLA** - Masurka A. SARDO
(premiata con Med. d'Argento)
- 4º **IDEAL** - Valzer - A. MINICUCCI
- 5º **MERCI BIEN** - Contra-danse - L. SCORRANO
- 6º **DESIDERI e SPERANZE** - Masurka per Chitarra
G. B. BATTISTINI

Questo numero contiene:

CONFIDENZE

VALZER

per Mandolino e Chitarra (con 2º Mandolino ad libitum)

DEL MAESTRO

AMEDEO AMADEI

CONFIDENZE VALZER

M^o A. AMADEI.
Op. 242 (a)

Introd:

1. Mandolino
2. (ad libitum)
Chitarra



Valzer



NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
GAY. A. VIZZARI
Via Castelmorone, 11 - MILANO

1. 2. 33

schers. *p*

amorosamente

legg. giocoso

1. 2.

cresc. *f* *p*

D. C. dal Valzer poi
Coda.

Coda.

The Coda section consists of four systems of musical notation. Each system has two staves: the upper staff is for the Mandolin and the lower staff is for the Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The third system features a piano (*p*) dynamic and a *p dolce* marking. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The score concludes with a double bar line and a final chord.

Col venturo anno 1908 **Vita Mandolinistica** si pubblicherà il 15 di ogni mese in elegante edizione di **otto** pagine, delle quali: **sei di scelta musica** per Mandolini e Chitarra, per Mandolino e Pianoforte, e per Chitarra sola, ed **una di notizie** e di **réclame**. L'abbonamento annuo resta invariato in L. 3,50 per l'Italia e L. 5 per l'Estero, e dà diritto al premio, pel 1908, di un elegantissimo Valzer-intermezzo "**Rêve Amoureux**", per Mandolino e Pianoforte (con accompagnamento ad libitum di Chitarra) appositamente scritto dal **M.^o Amedeo Amadei**.

Rêve amoureux

Valzer - intermezzo

M.^o A. AMADEI.
(op. 251)

The score for "Rêve amoureux" is for Mandolino and Piano. It is in 3/4 time and one sharp (F#) key signature. The tempo is marked "Tempo di Valzer lento." The Mandolino part starts with a piano (*p*) dynamic and a *dolcemente* marking. The Piano part starts with a piano (*p*) dynamic. Both parts include a crescendo (*cresc.*) marking. The score features various musical notations including triplets and slurs.

SOMMARIO

DEL 1° NUMERO CHE VERRÀ PUBBLICATO NEL 15 GENNAIO 1908

- A. Amadei "**FIOCCHI DI NEVE**", Mazurka per 2 Mandolini e Chitarra
 Q. Lazzarini "**MELODIA DELLA VALLE**", per Mandolino e Pianoforte
 A. Sciacca "**OTTOBRATA**", Valzer per Chitarra sola