

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
„ Semestre	„ 2.—	„ Semestre	„ 3.—
„ Trimestre	„ 1.—	„ Trimestre	„ 1.50

Pagamento anticipato

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

# ITA MANDOLINISTICA

*Periodico Musicale*

*per Mandolini e Chitarra*

DIRETTORE ARTISTICO

Maestro **AMEDEO AMADEI**

Per abbonamenti e per la parte amministrativa  
dirigersi all'Amministrazione in Bologna  
Per la parte Artistica (Invio di composizioni etc.)  
al Direttore, Capomusica nel 73º Fant. in Bergamo

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

## PICCOLI CONTRASTI

MAZURKA

PER MANDOLINO E CHITARRA

CON 2.º MANDOLINO AD LIBITUM

DEL MAESTRO

**AMEDEO AMADEI**

Dono  
agli  
abbonati annuali  
per il 1907

- PLAINTTE DES ONDES - Idylle  
G. GUINDANI
- INAUGURAZIONE - Marcia  
G. PIANTONI
- PER TE SOLA - Masurka A. SARDO  
(premiata con Med. d'Argento)
- IDEAL - Valse - A. MINICUCCI
- MERCI BIEN - Contra-danse - L. SCORRANO
- DESIDERI e SPERANZE - Masurka per Chitarra  
G. B. BATTISTINI

# Piccoli contrasti. Mazurka.

M<sup>o</sup>. A. AMADEI.  
Op. 242 (b)

1. **Introd.**

Mandolino

2. *ad libitum*

Chitarra



**Mazurka.**



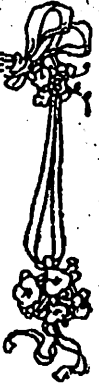

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
**GA. A. VIZZARI**  
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

Si ripete la 1ª parte  
(con ritornello) della  
Mazurka.

Trio. 3

*ruvidamente*

D. C. dalla Mazurka..



# CONCORSO MUSICALE

1907

Sino a tutto il 31 dicembre 1907 **VITA MANDOLINISTICA** apre un concorso per le seguenti composizioni:

- a) Notturmo, Serenata, Berceuse, Romanza, Minuetto, Gavotta etc.
- b) Valzer, Mazurka, Dancing, Polka, Galop, Marcia.
- c) Pagina d'album.

Le composizioni della categoria **a** devono essere per due Mandolini, Mandola e Chitarra;

quelle della categoria **b** per due Mandolini e Chitarra;

quelle della categoria **c** per Chitarra sola.

Le composizioni della categoria **a** e **b** potranno anche essere per Mandolino e Pianoforte; ma dovranno in tal caso avere l'accompagnamento **ad libitum** per Chitarra, in sostituzione del Piano.

Le suddette composizioni dovranno essere di non difficile esecuzione e non dovranno sorpassare le **tre pagine di stampato**, quelle delle categorie **a** e **b**, ed **una pagina** quelle delle categorie **c**.

Esse saranno distinte da un motto.

Lo stesso motto sarà ripetuto su di una busta chiusa contenente: Nome, cognome ed indirizzo dell'autore.

**Busta e Musica** saranno spedite direttamente al Direttore **Maestro Amadeo Amadei, 73.° Fanteria, Bergamo.**

Saranno aperte le buste dei soli lavori premiati.

I lavori premiati rimarranno proprietà di **Vita Mandolinistica**, saranno stampati ed ogni autore riceverà in dono **50 copie** del proprio lavoro.

**Non occorre alcuna tassa d'ammissione**

I premi consisteranno in artistici Diplomi di 1.°, 2.° e 3.° grado