



ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
" Semestre	" 2.-	" Semestre	" 3.-
" Trimestre	" 1.-	" Trimestre	" 1.50

Pagamento anticipato

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

ITA

MANDOLINISTICA

Periodico Musicale

per Mandolini e Chitarra

DIRETTORE ARTISTICO

Maestro AMEDEO AMADEI

Per abbonamenti e per la parte amministrativa
dirigersi all'Amministrazione in Bologna
Per la parte Artistica (Invio di composizioni etc.)
al Direttore, Capomusica nel 73º Fani. in Bergamo

Non si restituiscono i manoscritti



Questo numero contiene:

RICORDO

VALZER PER 2 MANDOLINI MANDOLA E CHITARRA

di Giuseppe Pierantoni

In 4.ª pagina:

JOLI COEUR

POLKA PER CHITARRA SOLA

del Prof. ANGELO SCIACCA

Dono

agli
abbonati annui
per 1907

- 1.º PLAINTÉ DES ONDES - Idylle
G. GUINDANI
- 2.º INAUGURAZIONE - Marcia
G. PIANTONI
- 3.º PER TE SOLA - Mazurka A. SARDO
(premiata con Med. d'Argento)
- 4.º IDEAL - Valse - A. MINICUCCI
- 5.º MERCI BIEN - Contra-danse - L. SCORBANO
- 6.º DESIDERI e SPERANZE - Mazurka per Chitarra
G. B. BATTISTINI

Ricordo. Valzer.

G. PIANTONI.

Introd. - *Andante.*

1. Mandolino
2. Mandola
Chitarra

p *cresc.* *p*

Valzer.

p *uniss.* *espress.* *p*

LUCA EDITORE DI...
Via Castelfranco...

First system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves contain melodic lines with various note values and rests. The bottom two staves contain a bass line with chords and single notes. The key signature has two sharps (F# and C#).

Second system of musical notation, consisting of four staves. Similar to the first system, it features melodic lines and a bass line. The notation includes slurs and dynamic markings.

Third system of musical notation, consisting of four staves. It begins with a double bar line. The first staff has the instruction *P espress.* followed by a melodic line. The second staff has a *p* marking. The bottom two staves continue the bass line. The word *Fine.* is written at the end of the system.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. It features melodic lines with triplets and slurs. The bottom two staves contain a bass line with chords. The dynamic marking *ff* is present.

Fifth system of musical notation, consisting of four staves. It continues the melodic and bass lines from the previous systems. The dynamic marking *p* is used.

Joli coeur.

Polka per Chitarra sola.

Prof. A. SCIACCA.

Introd. Polka.

p *ff* *p allegramente*

tempo *f* *p* *strepitoso* *f* *p all...* *p* *f* *p* *tempo* *Fine.*

Trio. *mf* *mf* *f*

D. C. al Fine.