



ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 8.80	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 2.-	„ Semestre	„ 3.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1.50

Pagamento anticipato

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

# ITA MANDOLINISTICA

*Periodico Musicale*

*per Mandolini e Chitarra*

DIRETTORE ARTISTICO

Maestro AMEDEO AMADEI

Per abbonamenti e per la parte amministrativa  
dirigersi all'Amministrazione in Bologna  
Per la parte Artistica (invio di composizioni etc.)  
al Direttore, Capomusica nel 73º Fanf. in Bergamo

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

## FR. CHOPIN Op. 7 N. 2 MAZURKA

Riduzione per 2 Mandolini e Chitarra

di AMEDEO AMADEI

In quarta pagina:

## Amore e dolcezza

VALZER per Mandolino

di VINCENZO CIRANNA

Dono

agli

abbonati annui  
per 1907

- PLAINTÉ DES ONDES - Idylle  
G. GUINDANI
- INAUGURAZIONE - Marcia  
G. PIANTONI
- PER TE SOLA - Mazurka A. SARDO  
(premiata con Med. d'Argento)
- IDEAL - Valzer - A. MINICUCCI
- MERCI BIEN - Contra-danse - L. SCORRANO
- DESIDERI e SPERANZE - Mazurka per Chitarra  
G. B. BATTISTINI

# MAZURKA.

Riduz. di A. Amadei.

Fr. Chopin  
Op. 7 (N° 2)

*Vivo, ma non troppo* (♩ = 160)

1. Mandolino  
2. Chitarra

The musical score is written for two instruments: Mandolino (1) and Chitarra (2). It consists of five systems of music. The first system shows the beginning with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* marking. The second system includes a *f stretto* marking and a *poco rall.* marking. The third system starts with *a tempo* and a *p* dynamic, followed by a *cresc.* marking. The fourth system features a *poco rall.* marking. The fifth system contains a first ending (*1.*) and a second ending (*2.*), both marked *a tempo* and *dolce*. The score includes various musical notations such as treble clefs, 3/4 time signature, notes, rests, and slurs.

Prop. riservata.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
GAY. A. V. ...  
Via Castelmorone. ...

*vivamente*

*scherz.*

*f*

*dolce*

*dolce*

*scherz.*

*rall.*

*molto*

1. *p*

2. *molto rall.*

*a tempo*

*cresc.*

*f stretto*

*p*

*cresc.*

*poco rall.*

*rall.*

*p*

# Amore e Dolcezza.

## Waltzer

Mandolino.

V. CIRANNA

The musical score is written for mandolin in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a four-measure rest. The second staff has a forte (*f*) dynamic. The third staff includes a first and second ending. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic and includes the instruction "sulla tastiera" (on the keyboard). The fifth staff has a piano (*p*) dynamic. The sixth staff includes a first and second ending. The seventh staff has a piano (*p*) dynamic. The eighth staff includes a first and second ending. The ninth staff has a piano (*p*) dynamic and includes the instruction "Fine." The tenth staff has a piano (*p*) dynamic. The eleventh staff has a piano (*p*) dynamic. The twelfth staff has a piano (*p*) dynamic and includes the instruction "D. C." (Da Capo).