



ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 2.-	„ Semestre	„ 3.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1.50

Pagamento anticipato

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

# VITA MANDOLINISTICA

*Periodico Musicale*

*per Mandolini e Chitarra*

DIRETTORE ARTISTICO

Maestro AMEDEO AMADEI

Per abbonamenti e per la parte amministrativa  
dirigersi all'Amministrazione in Bologna  
Per la parte artistica (invio di composizioni etc.)  
al Direttore, Capomusica nel 73º Fant. in Bergamo

Non si restituiscono i manoscritti

Dono

agli  
abbonati annui  
per 1907

- 1.º PLAINTE DES ONDES - Idylle  
G. GUINDANI
- 2.º - INAUGURAZIONE - Marcia  
G. PIANTONI
- 3.º PER TE SOLA - Masurka A. SARDO  
(premiata con Med. d'Argento)
- 4.º IDEAL - Valse - A. MINICUCCI
- 5.º MERCI BIEN - Contra-danse - L. SCORRANO
- 6.º DESIDERI e SPERANZE - Masurka per Chitarra  
G. B. BATTISTINI

Questo numero contiene:

## INTERMEZZO-GAYOTTA

per Mandolino e Chitarra

DI

### AMEDEO AMADEI

OP. 247

In quarta pagina:

## Un bacio al buio e Sorriso gentile

Polka e Mazurka per Mandolino di

### VINCENZO CIRANNA

# Intermezzo - Gavotta.

Tempo di Gavotta.

A. Amadei.  
(Op. 247)

Mandolino.

Chitarra.

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p* *p*

*f* *p*

*con grazia*

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
**Car. M. VIZZARI**  
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

*con espress.* *cresc.*

*un pò tratt.* *a tempo*  
*pp dolcemente*

*cresc.* *f*

*a tempo*  
*p*

*f* *p* *ff*

Un bacio al buio.

Mandolino.

Polka.

V. Ciranna.

Musical score for 'Un bacio al buio' in G major, 2/4 time. It consists of a Mandolino part and a Trio part. The Mandolino part has five staves of music, including a first ending section labeled '1ª parte poi'. The Trio part has three staves of music with various fingering numbers (0, 4, 8, 2) and a double bar line with repeat signs.

Sorriso gentile.

Mandolino.

Mazurka.

V. Ciranna.

Musical score for 'Sorriso gentile' in G major, 3/4 time. It consists of a Mandolino part and a Trio part. The Mandolino part has five staves of music, including two first ending sections labeled '1.' and '2.', and a section labeled '1ª parte poi'. The Trio part has three staves of music with various fingering numbers (8, 4, 2, 1) and a double bar line with repeat signs.

Ricordiamo che il prossimo 20 Settembre si chiude il Concorso di Musica del Periodico Musicale di Milano " **Il Plettro** ", pel quale **S. M. la Regina Madre** si è degnata assegnare una **Grande Medaglia d' Oro**. Chiedere programma alla Direzione del *Plettro* - Casella Postale 542 - Milano.