



ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 2.-	„ Semestre	„ 3.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1.50

Pagamento anticipato

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

VITA MANDOLINISTICA

Periodico Musicale

per Mandolini e Chitarra

DIRETTORE ARTISTICO

Maestro AMEDEO AMADEI

Per abbonamenti e per la parte amministrativa
dirigersi all'Amministrazione in Bologna
Per la parte artistica (invio di composizioni etc.)
al Direttore, Capomusica nel 73° Fanf. in Bergamo

Non si restituiscono i manoscritti



Questo numero contiene:

Piccolo Fiore

MAZURKA

PER 2 MANDOLINI E CHITARRA

DI

CARLO GUINDANI

In 4° pagina:

ANTICA CANZONE NAPOLETANA

PER CHITARRA SOLA

Riduzione del Cav. E. RUSPINI

Dono

agli

abbonati annuali
per 1907

- PLAINTE DES ONDES - Idylle
G. GUINDANI
- INAUGURAZIONE - Marcia
G. PIANTONI
- PER TE SOLA - Mazurka A. SARDO
(premiata con Med. d'Argento)
- ODEHL - Valses - A. MINICUCCI
- MERCI BIEN - Contra-danse - L. SCORBANO
- DESIDERI e SPERANZE - Mazurka per Chitarra
G. B. BATTISTINI

Piccolo fiore. Mazurka.

C. Guindani.

1. Introd. Mazurka.

Mandolino *f p f P elegante*

2. *f p f*

Chitarra *f p f*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Mandolino and the bottom staff is for Chitarra. Both are in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piece begins with an 'Introd.' section followed by the 'Mazurka' section. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *P elegante* (piano elegante). Fingering numbers (1-4) are shown above notes in the Mandolino part.

Detailed description: This system continues the musical notation for the second and third staves. It features various rhythmic patterns and dynamics such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

Detailed description: This system continues the musical notation for the second and third staves, showing melodic lines and accompaniment.

Detailed description: This system continues the musical notation for the second and third staves, ending with a double bar line. Dynamics include *f* and *ff* (fortissimo).

Prop. riservata.

NUOVO EDIZIONE
301
Via Castiglione

1.
 2.
 Fingerings: 4# 1 b 1, 7 8 . 2 0 4

Si ripete senza ritornello la 1.^a parte.

Trio.

p
 col 1.^a

p
 p

f *p*
 f *p*
 col 1.^a

D. C. dalla Mazurka.

" Fenesta che lucivi e mò non luci,,

Canzone napoletana attribuita a Salvator Rosa (1613-1673)

Chitarra.

Rid. Cav. E. Ruspini.

Andantino melanconico.

p

con passione

trattenendo

a tempo

con espressione

tratt.

1. 2.

f