

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
» Semestre	> 2.—	» Semestre	> 3.—
» Trimestre	> 1.—	» Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato



ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica

per due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti
dirigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

ZAIRA

MAZURKA per

DUE MANDOLINI E CHITARRA

DEL

Maestro CARLO MORETTI

Dono

agli

abbonati annui
del 1907

PLAINTE DES ONDES - Idylle
G. GUINDANI

INAUGURAZIONE - Marcia
G. PLANTONI

PER TE SOLA - Mazurka A. SARDO
(premiata con Med. d'Argento)

IDEAL - Valzer - A. MINICUCCI

MERCY BIEN - Contra-danse - L. SCORBANO

DESIDERI e SPERANZE - Mazurka per Chitarra
G. B. BATTISTINI

Biblioteca Y. Ishida
Kioto Giappone 1827

ZAIRA. MAZURKA.

CARLO MORETTI.

1. Mod^{to} Mazurka.

Mandolino *p*

2. *p* *sf* *p*

Chitarra *p*

Prop. riservata.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Cav. A. VIZZARI
 Via Castelmerrone, 1 - MILANO

Si ripete 1^a parte senza ritornello poi Trio.

TRIO.

Vcllo

pp

pp

First system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The music is in 3/4 time and features a melody in the upper staves and a harmonic accompaniment in the lower staff. The dynamic marking *pp* is present in both the first and second staves.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The music continues from the first system, with various melodic and harmonic developments.

pp

pp

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The dynamic marking *pp* is present in both the first and second staves.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The music continues with melodic and harmonic developments.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The music concludes with a final cadence.

D. C. Mazurka