

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

ABBONAMENTI

| Per l'Italia | | Per l'Estero | |
|-------------------|---------|-------------------|--------|
| Un Anno (con pr.) | L. 3.50 | Un Anno (con pr.) | L. 5.— |
| » Semestre | » 2.— | » Semestre | » 3.— |
| » Trimestre | » 1.— | » Trimestre | » 1.50 |

Pagamento anticipato



MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti
dirigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

a) Fiori d'Aprile

Valzer lento per 2 mandolini e chitarra del Maestro

LETTERIO BARBERA

b) SEMPRE CORRENDO

Galep per 2 mandolini e chitarra del Maestro

GIULIO BERTOCCHI

Dono

agli

abbonati annui
per 1907

PLAINTÉ DES ONDES - Idylle

G. GUINDANI

INAUGURAZIONE - Marcia

G. PIANTONI

PER TE SOLA - Masurka A. SARDO

(premiata con Med. d'Argento)

IDEAL - Valzer - A. MINICUCCI

MERCI BIEN - Contra-danse - L. SCORRANO

DESIDERI e SPERANZE - Masurka per Chitarra

G. B. BATTISTINI

2

All'Amico Gentilissimo
Signor SALVATORE ZAPPALÀ
Esimo Musicista

“Fiori d’Aprile,, Valzer lento.

M^o Letterio Barbera.

Introd. Tempo di Valzer.

1. Mandolino *mf* *pp*

2. Chitarra *mf* *dim. molto*

The introduction is written for Mandolino and Chitarra. It consists of 12 measures. The Mandolino part starts with a melody in the treble clef, marked *mf*, and ends with a triplet of eighth notes marked *pp*. The Chitarra part provides accompaniment in the bass clef, also marked *mf*, and ends with a triplet of eighth notes marked *dim. molto*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

VALZER §

grazioso *pp*

The first system of the waltz consists of 12 measures. The Mandolino part is marked *grazioso* and *pp*. The Chitarra part provides accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

pp

The second system of the waltz consists of 12 measures. The Mandolino part is marked *pp*. The Chitarra part provides accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

pp *

The third system of the waltz consists of 12 measures. The Mandolino part is marked *pp*. The Chitarra part provides accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

mf pomposo pp mf pp mf

The fourth system of the waltz consists of 12 measures. The Mandolino part has dynamic markings *mf*, *pomposo*, *pp*, *mf*, *pp*, and *mf*. The Chitarra part has dynamic markings *pp*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Prop. riservata

NUOVO EDITORE PIEMONTESE
G. V. M. VENTURINI
Via Castelmorrono, 1 - MILANO

1. 2. *p* *mf* *pp*

Dal 8 al * poi segue 53

mf *per finire* *ff con slancio* *p*

ff con slancio *pp* *ff* *pp*

Biblioteca Y. Ishida
 Kioto Giappone 1825
 Al Cav. Tomaso Chierici.
 DEDICO.

Sempre correndo.
 GALOP.

D. C. dal Valzer.

M^o Giulio Bertocchi

1. *ff risoluto* *mf*

2. *ff risoluto* *mf*

Mandolino. Chitarra. *mf*

ff *mf* *ff* *ff* *mf*

1. 2.

A

Trio.

Ripetere dall' A al B poi D. C.