



Esce il 15 e il 30 d'ogni mese



ITA

MANDOLINISTICA

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
» Semestre	> 2.—	» Semestre	> 3.—
» Trimestre	> 1.—	» Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato

Giornale di Musica
per due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti
dirigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

FEMMINA

Polka nervosa per due mandolini e Chitarra

DEL

Prof. Ezio Redeghieri

In quarta pagina:

ADA

MAZURKA PER CHITARRA SOLA

DI

DANTE PUCCI

Dono
agli
abbonati annui
per 1907

- 1.º PLAINTE DES ONDES - Idylle
G. GUINDANI
- 2.º - INAUGURAZIONE - Marcia
G. PIANTONI
- 3.º PER TE SOLA - Mazurka A. SARDO
(premiata con Med. d'Argento)
- 4.º IDEAL - Valzer - A. MINICUCCI
- 5.º MERCI BIEN - Contra-danse - L. SCORRANO
- 6.º DESIDERI e SPERANZE - Mazurka per Chitarra
G. B. BATTISTINI

FEMINA.

POLKA - NERVOSA.

A CLEOFE.

Prof. Ezio Redeghieri.

Introd.^{ne} Allegro.

1. Mandolino
2. Chitarra

f brillante
f armoniosopp
pp
rit.

Polka.

moderatamente
f vivace
p

P moderatamente
cres. e mov.
f
legg.
f
p

f con slancio
f
Fine.

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff contains a melodic line with various ornaments and slurs. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment with chords and rhythmic patterns.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The top staff features a melodic line with the instruction *pp come eco*. The middle staff has the instruction *pp ma cantando*. The bottom staff continues the accompaniment.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top staff includes a melodic line with a *p* dynamic marking. The middle and bottom staves provide accompaniment.

D. C. Polka poi Trio

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has the instruction *mf con civetteria*. The middle staff has the instruction *mf*. The bottom staff continues the accompaniment.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. The top staff includes a melodic line with first and second endings, marked *1.* and *2.*. The middle staff has the instruction *p Cres.*. The bottom staff has the instruction *p Cres.* and a *f* dynamic marking.

D. C. al §

Alla mia carissima ADA in occasione del suo compleanno.

ADA.

Mazurka per Chitarra sola.

DANTE PUCCI.

Introd.^{ne} *And.^{no}*

The musical score is written for guitar solo and consists of several systems of staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piece begins with an introduction marked *And.^{no}*. The main section is a Mazurka. The score includes various technical markings such as *pp*, *p*, *f*, *ff*, *stent.*, *stris.*, *barre* (with specific fret numbers like IV, VII, X, XII), *1. XII pos.*, *2. IX pos.*, *bar. II*, *bar. VII*, *2^a corda*, *loco*, *a tempo*, *p rit.*, *f*, *atempo*, *rinf.*, and *p*. The piece concludes with the instruction *D. C. tutta.*

D. C. tutta.