



Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per
Due Mandolini e Chitarra

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
> Semestre	> 2.—	> Semestre	> 3.—
> Trimestre	> 1.—	> Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato.

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

ESPOSIZIONE DI MILANO

Marcia Militare per quartetto a pletro

DEL MAESTRO

LETTERIO BARBERA

Dono
agli
abbonati annui
per 1907

- 1.º PLAINTÉ DES ONDES - Idylle
G. GUINDANI
- 2.º INAUGURAZIONE - Marcia
G. PIANTONI
- 3.º PER TE SOLA - Mazurka A. SARDO
(premiata con Med. d'Argento)
- 4.º IDEAL - Valzer - A. MINICUCCI
- 5.º MERCI BIEN - Contra-danse - L. SCORRANO
- 6.º DESIDERI e SPERANZE - Mazurka per Chitarra
G. B. BATTISTINI

2

“Esposizione di Milano,, Marcia Militare.

Al Circolo Monarchico Costituzionale
di Catania.

Letterio Barbera.

Marziale. (♩ = 120)

1° Mandolini *ff* *p grazioso*

2° Mandola *ff* *p grazioso*

Mandola *ff* *p*

Chitarra *ff* *p*

cresc. molto *mf con brio*

cresc. molto *mf con brio*

cresc. molto *mf con brio*

la fanfara reale ben sentita
divisi

UNO EDITORE P...
S...
Via Cast...

ff *ben marcato*
divisi ff *ben marcato*
 ff

p *grazioso, come prima*
p *a uso squillo di tromba*
p spiegare bene l'inno reale
p

squillo squillo

cresc. molto *ff* Fine. *pp* *espress.*
cresc. molto *ff* *pp*
cresc. molto *ff* Fine. *pp* *pp* *espress.*
ff

First system of musical notation, consisting of four staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The second staff is a treble clef with a rhythmic accompaniment featuring triplets. The third staff is a treble clef with a melodic line. The fourth staff is a bass clef with a rhythmic accompaniment.

Second system of musical notation, consisting of four staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The second staff is a treble clef with a rhythmic accompaniment featuring triplets. The third staff is a treble clef with a melodic line. The fourth staff is a bass clef with a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *mf* and *molto brillante*.

Third system of musical notation, consisting of four staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The second staff is a treble clef with a rhythmic accompaniment. The third staff is a treble clef with a melodic line. The fourth staff is a bass clef with a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *cresc.* and *poco*.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The second staff is a treble clef with a rhythmic accompaniment. The third staff is a treble clef with a melodic line. The fourth staff is a bass clef with a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *per volta*, *ff*, and *pp*. The system concludes with first and second endings.

Con questo numero cessa l'invio del giornale ai Signori abbonati. Si prega quindi di rinnovare l'abbonamento con sollecitudine, per ricevere con precisione il 1.^o numero del 1907, unitamente allo splendido **ALBUM PREMIO.**