



Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
> Semestre	> 2.—	> Semestre	> 3.—
> Trimestre	> 1.—	> Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato.

ITA

MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per
Due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

ELOISA

Mazurka per 2 Mandolini, Mandola e Chitarra

imitazione di

C. MUNIER

Dono

agli

abbonati annui
per 1906

1.° PAGINA D' ALBUM - Maestro E. Redeghieri.

2.° VALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.

3.° SÉRÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lillo.

4.° II.° ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.

5.° HOME, SWEET HOME - Marcia - Prof. A. Sardo.

ELOISA.

Mazurka.

Imitazione di C. Munier.

Introd. Moderato. Mazurka.

1° Mandolini
2° Mandola.
Chitarra.

Prop. riservata.

EDIZIONE PROPRIETARIA
BIBLIOTECA Y. ISHIDA
Via Cassanese, 1 - MILANO

mf

This system contains four staves of music. The top staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, marked *mf*. The second staff continues the melody with some rests. The third and fourth staves provide harmonic support with chords and bass lines.

TRIO.

Fine. *p*

Fine. *p*

This system contains four staves of music. It begins with a double bar line and the word "Fine." on the first and third staves. The music is marked *p*. The first staff has a melodic line with triplets. The second staff has a similar melodic line. The third and fourth staves provide harmonic support with chords and bass lines.

f *p*

f *p*

f *p*

This system contains four staves of music. It begins with a double bar line. The first staff has a melodic line with triplets, marked *f*. The second staff has a similar melodic line, marked *f*. The third and fourth staves provide harmonic support with chords and bass lines, marked *p*.

First system of musical notation, consisting of four staves. The top staff contains a melodic line with dynamic markings *f* and *p*. The bottom staff features a complex bass line with triplets and chords.

Second system of musical notation, consisting of four staves. It continues the melodic and bass lines from the first system, with various rhythmic patterns and dynamic markings.

Third system of musical notation, consisting of four staves. This system includes several triplet markings and concludes with a *f* dynamic marking.

D. C. al Fine.

UN CONCERTO DEL MAESTRO VIZZARI all'Esposizione di Milano — Apprendiamo dai giornali di Milano — e con piacere ne diamo un breve cenno — di un riuscitissimo concerto mandolinistico che ha avuto luogo nel grande Salone dei festeggiamenti, il 25 ottobre p. p. organizzato dal « Plettro » o, per meglio dire, dal suo direttore artistico, Maestro Alessandro Vizzari.

Il successo fu entusiastico sia pel bellissimo programma svolto, che per la riconosciuta valentia degli esecutori. Erano oltre 100. Basti ricordare che vi parteciparono le note orchestre mandolinistiche di Cremona, Verona e Como.

All'ex nostro direttore, Maestro Vizzari, infaticabile quanto modesto propagandista che in questi ultimi anni — coll'opera sua lodevole ed anche disinteressata — ha dato all'arte nostra vero impulso con seri intendimenti artistici, presentiamo le nostre cordiali e sincere congratulazioni.

“Vita Mandolinistica”