



Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

# VITA

### ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.) L. 3.50		Un Anno (con pr.) L. 5.—	
» Semestre » 2.—		» Semestre » 3.—	
» Trimestre » 1.—		» Trimestre » 1.50	

Pagamento anticipato.

# MANDOLINISTICA

*Giornale di Musica*  
per  
Due Mandolini e Chitarra

### SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti dirigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

# ANNETTA

Mazurka per due Mandolini e Chitarra

DEL

M.<sup>o</sup> ENRICO MARIA LELLO

Del valoroso nostro collaboratore M.<sup>o</sup> LELLO, i Lettori ricordano con viva simpatia altre splendide composizioni, che il nostro Periodico ebbe il piacere di pubblicare. Questa nuova Mazurka, degna compagna de' precedenti lavori è destinata ad un sicuro successo, perchè facile, graziosa, originale e veramente mandolinistica. È certo dunque che al plauso di *Vita Mandolinistica*, farà eco per bravo Maestro, quello di tutti i Mandolinisti.

**DARO**  
agli  
abbonati annui  
per 1906

- ° PAGINA D'ALBUM - Maestro E. Redeghieri
- ° VALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.
- ° SÉRÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lello.
- ° II.ª ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.
- ° HOME, SWEET HOME - Marcia - Prof. A. Sardo.

Alla cugina Sig.<sup>ra</sup>  
Annetta Reale - Agosta.

# ANNETTA.

## Mazurka.

M.<sup>o</sup> Enrico Maria Lello.

1.<sup>o</sup> Mandolini *P legg. e cresc.* *f* *P molta* *grazia*

2.<sup>o</sup> *f* *dolciss.*

Chitarra.

*fermo il 3.<sup>o</sup> dito.* *cresc.* *cresc.*

1.<sup>a</sup> volta *f* *sf sopra ad lib.* *p stacc.*

2.<sup>a</sup> e poi 3.<sup>a</sup> *p* *sf* *legg. con grazia e sempre stacc.* *espress. ben legato*

3<sup>a</sup> pos.

3

Ripete 1<sup>a</sup> Parte senza ritornello indi Trio.

TRIO.

Nel giorno 23 Settembre sarà tenuto a Bassano (Veneo) un **Concorso Nazionale Mandolinistico**, al quale possono prender parte le Società Mandolinistiche ed Estudiantine esistenti nel Regno e nelle Regioni Italiane annesse ad altri Stati stranieri. — Premi in denaro e Medaglie d'Oro, d'Argento, ecc. Chiedere programma: **Società per il Bene Economico - Bassano (Veneo)**.

### CONCORSO NAZIONALE MANDOLINISTICO

187

*D. C. la Mazurka.*

The musical score is written for four mandolin parts, arranged in two systems of two staves each. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings. The first system begins with a *p* (piano) dynamic. The second system features *sf secche* (sforzando, staccato) markings. The third system includes *pp* (pianissimo) and *dolce con calma* (sweetly and calmly) markings. The fourth system concludes with *pp leggeriss.* (pianissimo, very light) markings. The score is enclosed in a double-line border.