

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
> Semestre	> 2.—	> Semestre	> 3.—
> Trimestre	> 1.—	> Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato.



MADONNA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per
Due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

ROSE E SPINE

SUITE DE VALSE PER 2 MANDOLINI E CHITARRA

DEL MAESTRO

A. CALZELLI

(Riduz. di ARMANDO MINICUCCI)

Siamo certi di far cosa grata a' nostri gentili Lettori e Abbonati, pubbli-
cando questa *Suite de Valse* del M.^o A. CALZELLI, nostro nuovo collaboratore, nome
ben conosciuto in arte; e del quale crediamo inutile tesserne gli elogi: diremo solo
che da molti anni è il direttore d'orchestra del celebre *Fregoli*, le sue opere sono a
centinaia, ormai conosciute ed applaudite in ogni parte del mondo, particolarmente
quelle del *Repertorio Fregoliano*, nonché quelle interpretate dal principe del teatro di
varietà: *Maldacèa*. Anche questa *Suite de Valse*, fa parte del Repertorio di Fregoli e,
trovasi già pubblicato per Piano solo e per Orchestra. Ora il nostro egregio collaboratore
Armando Minicucci, ne ha fatto una riuscitissima e bellissima riduzione per istrumenti
a plettro, e noi non temiamo di errare affermando che questa nuova opera dell'egregio
Calzelli, avrà una delle più calorose accoglienze da tutti i Mandolinisti italiani e stranieri.

DONO

agli

abbonati annui
per 1906

- 1.^o PAGINA D'ALBUM - Maestro E. Redegheri.
- 2.^o VALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.
- 3.^o SÉRÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lello.
- 4.^o II.^a ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.
- 5.^o HOME, SWEET HOME - Marcia - Prof. A. Sardo.

Rose e Spine.

(Suite de Valse)

Riduz. di A. Minicucci.

Tempo di Valse un pò lento.

M^o: A. CALZELLI.

1^o
Mandolino

2^o
Chitarra

p smorfioso f con

sentimento p

cres. e affrett. dim.

Assai mosso.

p rall. rall. ff

p rall ff mosso

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
G. P. V. ...
Via Castelmorone, ...

First system of musical notation, featuring three staves with treble clefs and a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of rhythmic patterns with various note values and rests.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes dynamic markings such as *dim.* (diminuendo) and *ff* (fortissimo). The notation includes slurs and accents.

Third system of musical notation, featuring dynamic markings *p* (piano) and *rall.* (rallentando). The music shows a change in tempo and dynamics.

Fourth system of musical notation, marked with *ff mosso* (fortissimo, moving). It includes multiple instances of the *Volo* (V) marking, indicating specific performance techniques.

Fifth system of musical notation, marked *I^o Tempo.* (First Tempo). It includes dynamic markings *presto* and *rall.* (rallentando). The system concludes with the instruction *Dal ♪ al **.

con voluttà

The musical score consists of six systems of three staves each. The first system is marked *pp* and includes the instruction "(col Plettro)". The second system features dynamics *p*, *cres.*, and *pp affrett.*, with the instruction "sempre più". The third system includes *cres.*, *pp*, and *pp largamente*, with first and second endings marked "1." and "2.". The fourth system continues with *pp*. The fifth system includes *p*, *ff*, *stent.*, and *in tempo*. The sixth system includes *p*, *ff*, *stent.*, and *in tempo*. The score concludes with a double bar line and a fermata.

Al maestri di musica ricordiamo che l'importante concorso per composizioni mandolinistiche bandito dal Periodico Musicale « Il Plettro » di Milano, si chiude irrevocabilmente il 30 agosto p. v. Vi sono, come è noto, notevoli premi del Ministero della P. I., del Comitato Direttivo dell'Esposizione Internazionale di Milano e del giornale « Il Plettro ».

Nel prossimo numero pubblicheremo:

SERENATA LUCITENSE - Preludio per Mandolini e Mandola

di

ARMANDO MINICUCCI