



*Esce il 15 e il 30 d'ogni mese*

**ABBONAMENTI**

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3,50	Un Anno (con pr.)	L. 5,—
> Semestre	> 2,—	> Semestre	> 3,—
> Trimestre	> 1,—	> Trimestre	> 1,50

Pagamento anticipato.

# VITA

# MANDOLINISTICA

*Giornale di Musica*  
per  
Due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo  
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti di-  
rigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

*Questo numero contiene:*

## FOLLETO Schottisk.

### DI DOMENICO DE GIOVANNI

In quarta pagina:

**CATALOGO TEMATICO  
DI VITA MANDOLINISTICA  
ANNO 4.º - (1904)**

**SONO**  
agli  
abbonati annui  
per 1906

- 1.º PAGINA D'ALBUM - Maestro E. Redegheri
- 2.º VALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.
- 3.º SÉRÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lello.
- 4.º II.ª ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.
- 5.º HOME, SWEET HOME - Marela - Prof. A. Sardo.



Trio.

The musical score is divided into four systems, each containing three staves. The notation includes treble and bass clefs, time signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system begins with a *p* (piano) marking in the first staff, followed by a *f* (forte) marking in the second staff. The second system features *f* markings in the first two staves and *p* markings in the third. The third system shows *f* markings in the first two staves and *p* markings in the third. The fourth system starts with *f* markings in the first two staves and *p* markings in the third. The score concludes with a *f* marking in the first staff of the final system.

# CATALOGO TEMATICO.

Ogni Numero:  
Cent. 15. (Estero: Cent. 25.)

1904.

Anno IV.

DIREZIONE.  
Mura I.<sup>a</sup> P.<sup>a</sup> Mazzini, N° 1 - Bologna.

## Il Barbiere di Siviglia. (di G. Rossini.)

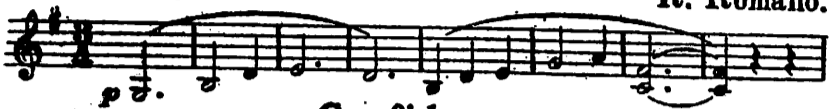
## Ricordi di New-York.

N°1. Cavatina di Figaro. *Ritanz. di A. Vizzari.*



Nodo Soave!...

N°2. Valzer. *R. Romano.*



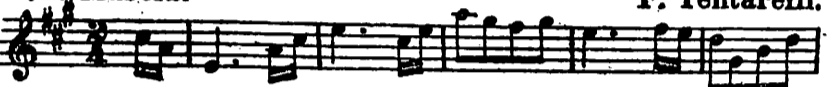
Confidenze.

N°3. Mazurka. *C. A. Bracco.*



Souvenir de Pesaro.

N°4. Marcia. *F. Tentarelli.*



Il Primo Palpitò!..

N°5. Serenata. *C. Liberale.*



Notte d' Amore.

N°6. Valzer di Concerto. *A. Sardo.*



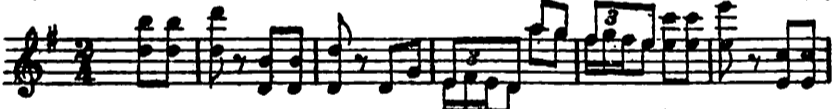
Sorriso d' Arte.

N°7. Marcia. *A. Composto.*



Lilli.

N°8. Polka. *F. Tentarelli.*



Mafalda di Savoia.

N°9. Mazurka. *R. Romano.*



Italia.

N°10. Marcia. *P. Scarampella.*



Cordiale Saluto.

N°11. Polka. *F. Tentarelli.*

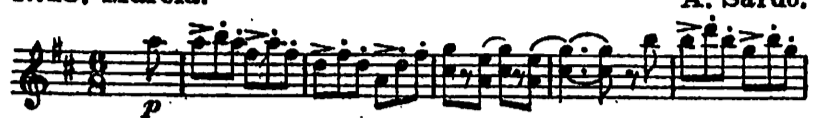


Fiori e Sorrisi.

N°12. Valzer-Serenata. *A. Vizzari.*

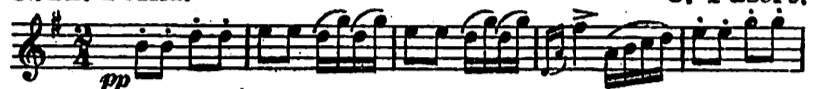


N°13. Marcia. *A. Sardo.*



Fantasticando.

N°14. Polka. *U. Pasero.*



Mandolinata.

N°15. *All.<sup>o</sup> in 3 mov.* *E. M. Lello.*



N°16. Mazurka. *Desolazione!* *F. Tentarelli.*



Ai Monti.

N°17. Valzer. *G. B. Battistini.*



Lodi Gentile.

N°18. Marcia Militare. *A. Vizzari.*



Amore Infranto.

N°19. Valzer. *D. De Giovanni.*



Capricciosa.

N°20. Polka. *P. Amatucci.*



"In Memoriam,"

N°21. Momento musicale. *U. Bottacchiari.*



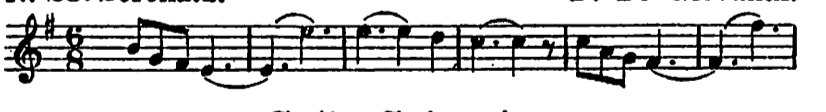
Catene d'Oro.

N°22. Mazurka appassionata. *A. Sardo.*



Povero Fior!..

N°23. Serenata. *D. De Giovanni.*



Sulla Spiaggia.

N°24. Marcia. *Leone Volpis.*



VITA MANDOLINISTICA.

(ANNO IV.)

Editore Proprietario, UGO COCCHI - Bologna.