



Esce il 15 e il 30 d' ogni mese



ITA

MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per
Due Mandolini e Chitarra

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
> Semestre	> 2.-	> Semestre	> 3.-
> Trimestre	> 1.-	> Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato.

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti dirigere alla nostra Amministrazione.



Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

LEA

MARCIA per due Mandolini e Chitarra

di DANTE SPAGGIARI

(Premiato con Diploma d' Onore al nostro ultimo Concorso)

In quarta pagina:

LA RONDINE

POLKA per Mandolino solo di ARMANDO MINICUCCI

Dono
tagli
conati annui
pel 1906

PAGINA D' ALBUM - Maestro E. Redeghieri.

VALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.

SÉRÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lello.

II.ª ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.

HOME, SWEET HOME - Marcia - Prof. A. Sardo.

LEA. MARCIA.

Dante Spaggiari.

Introd.^{ne}

1. Mandolino

2. Chitarra

Marcia.

MANTONI
Via Cavour 100 (1910)

First system of musical notation, consisting of two systems of three staves each. The first system includes dynamic markings *mf* and *p*. The second system includes *mf* and *ff* markings. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines.

Trio.

Section labeled "Trio." consisting of two systems of three staves each. It begins with a *p* dynamic marking. The music is characterized by intricate rhythmic figures and melodic development.

Second system of the Trio section, continuing the complex rhythmic and melodic patterns from the previous system.

Third system of the Trio section, featuring a *ff* dynamic marking. The music continues with dense rhythmic textures and melodic lines.

Fourth system of the Trio section, concluding with first and second endings. The first ending leads back to an earlier section, and the second ending provides an alternative conclusion.

D. C.

La Rondine.

Polka.

MANDOLINO.

Armando Minicucci.

Trio

dal § al * poi D. C.

NOVITÀ MUSICALI

Il Prof. CARLO MUNIER, ha pubblicato: **Il nuovo Stile dei Duetti**, per Mandolino solo. — op. 278 — Serie prima (6 pezzi scelti) Netto L. 2. — I. Beethoven, *Minuetto* — II. Dussek, *Canzonetta* — III. Munier, *Preludio* — IV. Munier, *Fantasia (in Re min.)* — V. Donizetti, *Romanza* — VI. Pacini, *Gran finale (Saffo)*.

Questo nuovo stile dei **Duetti per Mandolino solo**, già ben noto e sviluppato in America, è ancora ignorato in Italia. Con quest'opera il Prof. Munier viene a colmare questa lacuna, certo che i mandolinisti, suoi connazionali se ne vorranno seriamente interessare.

Rivolgersi all'autore: FIRENZE - Viale Margherita, 32.