



Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

VITA

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3,50	Un Anno (con pr.)	L. 5,--
> Semestre	> 2,--	> Semestre	> 3,--
> Trimestre	> 1,--	> Trimestre	> 1,50

Pagamento anticipato.

MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per
Due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti dirigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

Dono

agli

abbonati annui
pel 1906

- 1.º PAGINA D'ALBUM - Maestro E. Redegheri.
- 2.º VALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.
- 3.º SÉRÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lollo.
- 4.º II.ª ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.
- 5.º HOME, SWEET HOME - Marcla - Prof. A. Sardo.

AMORE E VITA

(Amour et Vie)

VECCHIA MAZURKA per 2 Mandolini e Chitarra

DEL

Maestro LETTERIO BARBERA

In 4ª pagina:

VARIETÀ

MAZURKA PER MANDOLINO SOLO

del M.º ASCENZIO GIRIBALDI

Alla Distinta Violinista
Sig^{na} Giovannina Tropea

Amore e Vita.

(Amour et Vie.)
Vecchia Mazurka.

M^o LETTERIO BARBERA.

Mazurka.

Introd.^{ne}

1^o
Mandolino

2^o
Chitarra

Musical score for the first system, featuring three staves with treble and bass clefs. The music includes various dynamics such as *p* and *f*, and concludes with "Fine." on both the top and bottom staves.

Trio.

Musical score for the Trio section, starting with a 3/4 time signature. It features three staves with dynamics including *pp ben cantato*, *pp*, and *mf*.

Musical score for the second system of the Trio section, featuring three staves with dynamics including *pp*.

Musical score for the third system of the Trio section, featuring three staves with dynamics including *cres* and *f*, and a section marked with a double bar line and a symbol.

Musical score for the fourth system of the Trio section, featuring three staves with dynamics including *pp*, *p*, and *ff*.

dal Trio al § poi D. C. dalla Mazurka al Fine.

Varietà - Mazurka.

Alla gentil Signora
LINDA FOSSATI

ASCENZIO GIRIBALDI.

I signori Maestri e Dilettanti, che vorranno collaborare nel nostro periodico, sono pregati d'invviare i loro manoscritti, direttamente alla nostra Redazione:

Bologna - Mura Interna di Porta Mazzini 1 - Bologna