

*Esce il 15 e il 30 d'ogni mese*

ABBONAMENTI

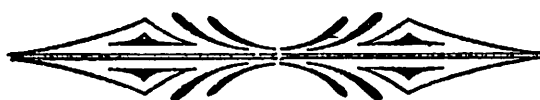
Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
> Semestre	> 2.—	> Semestre	> 3.—
> Trimestre	> 1.—	> Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato.



# ITA MANDOLINISTICA

*Giornale di Musica*  
per  
Due Mandolini e Chitarra



SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti dirigere alla nostra Amministrazione.



Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

## AUSTRALIA

Marcia per Quartetto (3 Mandolini, Mandole e Chitarre)

di ARMANDO MINICUCCI

Questa Marcia del Minicucci è davvero ispirata e di effetti smaglianti. La sua forma schiettamente mandolinistica, e la concertazione molto ben riuscita, riuscirà graditissima ai nostri lettori, che l'accoglieranno con simpatia e con plauso, e sarà annoverata nei loro repertori.

ANO  
agli  
onati annui  
pel 1906

- PAGINA D'ALBUM - Maestro E. Redegheri.
- ALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.
- SÉRÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lollo.
- 1.ª ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.
- SOME, SWEET HOME - Marcia - Prof. A. Sardo.

A mio padre Adelelmo

# AUSTRALIA

## MARCIA

ARMANDO MINICUCCI.

1°  
Mandolini

2° 3°  
Mandola

Chitarra

Prop. riservata.

NUOVO EDITORE  
SIG. L. V. ...  
Via Castelnuovo ...

First system of musical notation, consisting of four staves. The music is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the second measure of the second staff.

Second system of musical notation, consisting of four staves. It continues the melodic and bass lines from the first system. Dynamic markings of *p* are visible in the second and third staves.

Third system of musical notation, consisting of four staves. The notation includes various musical symbols such as accents and slurs. Dynamic markings of *p* are present in the second and third staves.

Trio.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. This system is marked as a Trio and is written in 2/4 time. It features a more complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. Dynamic markings of *f* (forte) are present in the first and second staves.

The image displays a musical score for guitar, consisting of four systems of staves. Each system contains four staves: two for the right hand (treble clef) and two for the left hand (bass clef). The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *p* (piano). The score concludes with a double bar line, first and second endings, and the instruction *D. C.* (Da Capo). The page number 125 is centered at the bottom.