



Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

ABBONAMENTI

| Per l'Italia | | Per l'Estero | |
|-------------------|---------|-------------------|--------|
| Un Anno (con pr.) | L. 8.50 | Un Anno (con pr.) | L. 5.— |
| > Semestre | > 2.— | > Semestre | > 3.— |
| > Trimestre | > 1.— | > Trimestre | > 1.50 |

Pagamento anticipato.

ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per
Due Mandolini e Chitarra

DIRETTORE
ALESSANDRO VIZZARI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

FELICITAZIONI

VALZER

per due Mandolini e Chitarra

DEL MAESTRO

UMBERTO PASERO

Dono

agli
abbonati annui
pel 1906

PAGINA D'ALBUM - Maestro E. Redeghieri.

VALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.

SERENADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lollo.

2.ª ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.

SMOKE, SWEET HOME - Marcia - Prof. A. Sardo.

Felicitazioni.

Valzer.

M.^o UMBERTO PASERO.

Introd^{ne} Andante.

1. Mandolino *pp con grazia*

2. *pp*

Chitarra *pp*

Valzer.

pp con semplicità ed eleganza

pp *pp* *p*

Prop. riservata.

NUOVO EDIZIONE... 10

SEM. ...

Via Castelfranco...

3^o Mand.
ff

This system contains three staves of music. The top staff features a melodic line with a *ff* dynamic marking. The middle staff is labeled "3^o Mand." and contains a more complex melodic line. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

This system continues the musical piece with three staves. The top staff has a melodic line with a *ff* dynamic. The middle staff has a melodic line with a *pp* dynamic. The bottom staff continues the accompaniment.

ff brillante *pp*
ff *pp*

This system features three staves. The top staff has a melodic line with accents and a *ff brillante* dynamic. The middle staff has a melodic line with a *pp* dynamic. The bottom staff has a melodic line with a *ff* dynamic.

This system contains three staves of music. The top staff has a melodic line with accents. The middle staff has a melodic line with a *pp* dynamic. The bottom staff has a melodic line with a *pp* dynamic.

V *V* *V*

This system contains three staves of music. The top staff has a melodic line with accents. The middle staff has a melodic line with a *pp* dynamic. The bottom staff has a melodic line with a *pp* dynamic.

Ripete la 1^a parte poi
Trio.

Trio.

pp espress.

pp

molto marcato il canto

p *leggiero*

cres. *ff*

D. C. il Valzer.

- 1.°
- 2.°
- 3.°
- 4.°
- 5.°