



Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
> Semestre	> 2.—	> Semestre	> 3.—
> Trimestre	> 1.—	> Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato.

ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per
Due Mandolini e Chitarra

DIRETTORE
ALESSANDRO VIZZARI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

— 101 —
Lettere abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

MESTO SORRISO

TEMPO DI MAZURKA

per MANDOLINO con accompagnamento di Pianoforte

di **R. GAUTIERO**

Siamo lieti di iniziare questa nuova annata con una riuscitissima composizione del chiaro Maestro **Raffaele Gautiero**, autore del gran metodo per mandolino napoletano edito dalla rinomata casa G. Ricordi e C. di Milano.

MESTO SORRISO è in ogni sua parte degno del grazioso titolo il quale serve meglio delle nostre espressioni per caratterizzare la soavissima ed ispirata musica del Maestro Gautiero. Il semplicissimo accompagnamento per piano forte accentua ancor più il tenue canto del mandolino e ne crea una simpaticissima composizione, che avrà indubbiamente il più largo favore nei nostri lettori.

Dono

agli

abbonati annui
pel 1906

- 1.° PAGINA D' ALBUM - Maestro E. Redegheri.
- 2.° VALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.
- 3.° SÉRÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lello.
- 4.° II.° ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.
- 5.° HOME, SWEET HOME - Marcia - Prof. A. Sardo.

Mesto Sorriso.

All'Egregio Maestro
Alessandro Vizzari.

Tempo di Mazurka.

M^o Raffaele Gautiero.

Moderato assai.

Mandolino
Violino.

PIANO.

The musical score is written for three instruments: Mandolino and Violino (top staves) and Piano (bottom staves). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Moderato assai' and 'Tempo di Mazurka'. The score is divided into several systems, each with dynamic and tempo markings. The first system starts with 'pp' and 'calmo'. The second system has 'mf'. The third system includes 'rall.', 'a tempo', 'ff', and 'come'. The fourth system has 'eca', 'mf', and 'pp'. The fifth system is marked 'Mod.º come prima' and 'a tempo calmo'. The sixth system has 'a tempo'. The score concludes with a final cadence.

Mod. mosso. *rall.*

mf Mod. mosso. *cres. sempre*

calando

mf *cres. sempre*

calando

I° tempo Mod.^{to} assai.

pp *calmo*
I° tempo Mod.^{to} assai.

pp

Lento.

Lento.

pp

rall. sino alla fine.....

rall. sino alla fine.....

morendo

morendo

m. d.

Una vittoria del M.o Bottacchiari

Scrivono da Figline Val d'Arno.

L'Unione magistrale Ligure sezione scuola di Musica, bandì un concorso per la composizione a quartetto e per strumenti musicali.

Il concorso è internazionale che comprende il pezzo d'obbligo per il Torneo Internazionale di esecuzione che bandirà l'Unione, consistente in una sinfonia stile classico per quartetto in 4 tempi.

Per questo lavoro il Ministro della P. I. stabiliva un primo premio consistente in una grande medaglia d'argento. Questo è stato assegnato alla sinfonia dal motto alla Città di Genova del Maestro U. Bottacchiari.

Inoltre sappiamo che nello stesso concorso il Bottacchiari ha avuto un'altra medaglia di argento per il lavoro dal titolo: *La mia Mandola è un Amo*. Composizione per pianoforte e violino e 6 mandolini. La sinfonia premiata fra le numerose composizioni presentate sarà eseguita a Genova in un grande concerto internazionale. (Pierino)

All'amico e valoroso nostro collaboratore Bottacchiari giungano le nostre più sincere e cordiali felicitazioni.

n. d. D.

Ci scrivono da Livorno.

Il Circolo Mandolinistico « Fratelli Ricci » ha eletto il proprio nuovo Consiglio direttivo.

A presidente riuscì eletto il magg. cav. Oreste Nucci, e a vicepresidente il sig. Alfredo Ambrosini.

Concorso internazionale d'esecuzione

Abbiamo da Monaco (Principato):

Nel giorni 2, 3 e 4 Giugno p. v. avrà luogo qui a Monaco un grande concorso internazionale di studentine, organizzato dalla locale società « Estudiantina Monégasque » e col'alto patronato di S. A. I. il Principe di Monaco.

Fanno parte del comitato d'onore gli illustri maestri Massenet e Saint-Saens.