

Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
» Semestre	» 2.—	» Semestre	» 3.—
» Trimestre	» 1.—	» Trimestre	» 1.50

Pagamento anticipato.

ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTORE

ALESSANDRO VIZZARI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

Serenata a' la bella...

per Mandolino (con 2º ad libitum) e Chitarra
premiata con **DIPLOMA D'ONORE** al nostro ultimo concorso
DEL

Prof. ROSARIO GARGANO

Presentiamo uno dei lavori premiati al nostro ultimo concorso e che sta fra i pochi che più sinceramente si avvicinarono agli intendimenti che ispirarono le condizioni del concorso stesso. Un lavoro improntato, sia dal lato etnico che da quello estetico, dalla più schietta chiarezza e semplicità e che andrà quindi a determinare il primo successo di questa composizione premiata.

PREZZO agli Abbonati annui

Pel 1905



SECONDE ARMONIE

GRAN VALZER DI CONCERTO

per Mandolino e Pianoforte * * * * *

* * con accomp. di Chitarra ad libitum

DEL PROFESSOR

ACHILLE SARDO

Prezzo per i non abbonati L. 4)

Serenata a' la bella.....

All' Egregio Maestro
ALESSANDRO VIZZARI.

Prof. ROSARIO GARGANO

Allegretto.

1. Mandolino *f risoluto* *p*

2. Chitarra *f* *p*

Meno mosso.

P e legato

Prop. dell'editore.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
GAV. A. VIZZARI
Via Castelmorone, 1 MILANO

pp

First system of a musical score in treble and bass clefs, key signature of two sharps (F# and C#), and 7/8 time signature. The music features a melody in the upper voice and accompaniment in the lower voice. The dynamic marking *pp* is present.

ten. *fff* *tratt.*

Second system of the musical score. It includes dynamic markings *ten.*, *fff*, and *tratt.* (trattando).

1. 2. 1^o tempo. *p*

Third system of the musical score, featuring first and second endings. The dynamic marking *p* is used. The tempo marking *1^o tempo.* is also present.

pp

Fourth system of the musical score, with the dynamic marking *pp*.

rall. *morendo* *tratt.* *secca*

Fifth system of the musical score, concluding with dynamic markings *rall.*, *morendo*, *tratt.*, and *secca*.

IL NOSTRO CONCORSO

IL VERDETTO

La Commissione pel Concorso internazionale bandito dal giornale di Musica « Vita Mandolinistica » e composta dei Maestri Carlo Munier, Armano Morlacchi e R. Gautiero, esaminati attentamente i lavori presentati trovò che nessuno era rispondente alle condizioni ed all'importanza del concorso, e quindi deliberò all'unanimità di non assegnare la medaglia d'oro, mancando il vero carattere spiccato ed originale in tutte le composizioni presentate.

Premesso ciò, ha però classificato meritevoli di distinzione i seguenti lavori, assegnando a ciascuno, per ordine di merito, le onorificenze come vengono indicate qui appresso.

Prima Categoria

Grande Medaglia d'Argento

(dono della R. Camera di Commercio ed Arti di Lodi)

Interludio - del M.^o Ezio Rodeghieri di Locarno (motto: *Chi vive sperando muore*).

Medaglia d'Argento

Preludio - *Italia Mia* - del M.^o Ugo Bottacchiari di Figline Valdarno, senza motto.

Diploma di Medaglia d'Argento

Gavotta intermezzo - del M.^o Rosario Gargano di Zara (Dalmazia), senza motto.

Diploma d'Onore

Impressioni di viaggio - del M.^o Maximo Puente Arnao di Lima (Perù), motto: *Bohème*.

Serenata a' la bella - del M.^o Rosario Gargano.

Barcarola - *Mare Siciliano* - del Prof. Arcangelo Sciacca di Giarre (Sicilia), senza motto.

Serenata barcarola del M.^o Enrico Maria Lello di Caltagirone, motto: *E' permesso*.

Minuetto in *la* del M.^o Vincenzo Pistani di Lodi (Milano), motto: *augurio*.

Elegia - *Mi sorride dal Ciel* - del M.^o D. De-Giovanni di Castel Bolognese, motto: *Avanti sempre*.

Seconda Categoria

Medaglia d'Argento

Marcia Militare - del M.^o Enrico Maria Lello.

Mazurka - *Per te sola* - del Prof. Achille Sardo di Messima, motto: *Per te sola*.

Diploma d'Onore

Marcia - del M.^o Dante Spaggiari di Mantova, motto: *Sarà quel che sarà*.

Mazurka - *Rita* - del M.^o C. Guindani di Ivrea, senza motto.

Polka - *Lea* - di Salonne Vacchelli di Mantova, senza motto.

Marcia - *Home sweet home* - del Prof. Achille Sardo.

Terza Categoria

Grande Medaglia d'Argento

(Dono del Municipio della Città di Lodi)

Valzer Boston - *Bacio d'amore* - del Prof. Rosario Gargano di Zara.

Quarta Categoria

Nessun premiato.

Quinta Categoria

Diploma d'Onore - Pezzi per Chitarra sola.

Gavotta - *Azakares* - del M.^o Maximo Puente Arnao.

Gavotta - del Prof. Achille Sardo.

Remembranzas - del M.^o Maximo Puente Arnao.

Lodi, 28 Aprile 1905.

Dopo il verdetto

Dato l'elenco dei premiati ci siano permesse alcune brevi considerazioni a noi specialmente che abbiamo seguito con viva e costante attenzione le fasi del giudizio della Giuria. Questo fu naturalmente improntato di una certa severità, ma sopra tutto si giudicò con sentimenti di schietta imparzialità e con rigore anche, perchè noi abbiamo la persuasione (apprezzando il responso della Commissione) che il Mandolino e la Chitarra (vere Cenerentole della musica) devono contare ancora sopra appassionati studiosi, i quali dei simpatici strumenti, debbano essere strenui campioni capaci di rialzarne il prestigio in cospetto dell'arte.

Con questo concetto si è giudicato ed ecco perchè la giuria restò con noi disillusa quando si trovò costretti di non poter assegnare la medaglia d'oro.

Malgrado questo ha aggiudicato gli altri premi promessi, dei quali due importantissimi, e noi quindi lietissimi di questo fatto, inviamo a tutti i vincitori i nostri più cordiali rallegramenti, mentre ai vinti diciamo sinceramente: ad una prossima gara!

La Direzione

La Festa Mandolinistica a Lodi

Ci scrivono da Lodi 3 Maggio:

Un volenteroso ed attivo Comitato composto dai sigg. Dott. Vittorio Bignami, tenente Marchesini, Prof. Fulco e Dott. Bruschi, costituitosi per organizzare col vostro direttore la grande festa Mandolinistica che dovrà chiudere degnamente il Concorso testè chiusosi, ha già stabilito ch'essa avrà luogo il 31 corr. a questo Teatro Gaffurio.

Posso parteciparvi ch'essa riuscirà interessantissima intervenendo alcuni degli autori premiati per concertare e dirigere i propri pezzi con una valorosa orchestra.

Ma il *clou* della serata sarà l'intervento del Prof. Munier il quale per invito del vostro Direttore, prenderà parte attiva eseguendo due concerti classici per Mandolino solo.

Prossimamente vi manderò il programma dell'importantissima festa mandolinistica.

G. B.

A Milano il nostro periodico si vende da A. Monzino, Via Rastrelli 10.