

Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

ABBONAMENTI

| | | | |
|---------------------------|------------------|--------------------------|------------------|
| Per l'Italia | | Per l'Estero | |
| Un Anno (con pr.) L. 3.50 | > Semestre > 2.— | Un Anno (con pr.) L. 5.— | > Semestre > 3.— |
| > Trimestre > 1.— | | > Trimestre > 1.50 | |
| Pagamento anticipato. | | | |



ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTORE
ALESSANDRO VIZZARI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

DOLCE VISIONE

Valzer per quartetto a plettro

DEL

PROF. ROSARIO GARGANO

Quando in una serata greve e fredda la tristezza prende il sentimento e l'opprime; quando la fantasia sente il bisogno irresistibile di volar lontano lontano col desiderio vivo di una primavera fiorita, profumata, allietata da peregrine canzoni, e l'anima canta alla visione d'un vago ideale bruno, ammaliatore; allora, colla dolce visione nel cuore il Prof. Gargano si ispira e vi sussurra il pensiero della sua poetica fantasia con questo Valtzer il quale, fresco, melodioso, vario e bene armonizzato nella sua invidiabile semplicità viene a voi come per darvi il piacere di un momento d'estasi dolcissima...

Uno agli Abbonati annui

Per 1905

gratuito

SECONDE ARMONIE

GRAN VALZER DI CONCERTO

Per Mandolino e Pianoforte * * * * *

* * * con accompagn. di Chitarra ad libitum

DEL PROFESSOR

ACHILLE SARDO

Prezzo per i non abbonati L. 4)

Dolce visione. Valzer.

Prof. R. GARGANO.

Introd.^{ne} *Andantino.*

1° Mandolino *pp*

2° Mandola. *pp*

Chitarra.

Valzer.

pp legate e dolce

rall. cres.

1.

2.

p scherz.

p legato

p marcate

N° 5.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
CAV. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

Ripetere 1^a parte indi TRIO.

Entrata.

Trio.

pp

pp

pp

Ripetere 1.^a parte Trio indi
CODA.

C O D A.

101

Pel nostro concorso internazionale sono giunti e regolarmente ammessi i seguenti lavori:

Categoria 1^a } *Capricci*: Bohême — *Elegia*: Avanti sempre — *Preludio*: Italia mia — *Interludio*:
chi vive sperando muore — *Serenate*: Per te sola — Fieramosca — È permesso?
— Mar siciliano — Plainte des ondes — Serenata a la bella — *Minuetto*: Augurio
— Gavotta — Intermezzo.

Categoria 2^a } *Marcie*: Intrepido — Omaggio a Lauro Rossi — Sarà quel che sarà — Per l'arte
— Fieramosca — È permesso? — *Vatzer*: Un sogno — Per l'arte — Veni, vidi,
sed non vici — Un matto — Un motto — Un prete — *Polke*: Lea — *Mazurcke*:
Per te sola (2^a) — Rita — Ai fiori d'Italia — Temptore licet — Speranza.

(ballabili)

Danze figurate: Audaces fortuna juvat — Bacco d'amore.

Pezzo per mandolino solista: G. Verdi — Mandolinisti — Mazurka di concerto N. 4
— Pio desiderio.

Chitarrate: Bohême — America — G. Verdi — Euterpe — Treno Merci.