

Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.) L. 3.50	» Semestre » 2.—	Un Anno (con pr.) L. 5.—	» Semestre » 3.—
» Trimestre » 1.—		» Trimestre » 1.50	

Pagamento anticipato.

VITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTORE

ALESSANDRO VIZZARI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

ULTIMO RICORDO

❁ POLKA ❁

PER 2 MANDOLINI E CHITARRA

del Prof. FRANCESCO TENTARELLI

Un ricordo ancora, l'ultimo forse del geniale e non mai abbastanza
compianto Prof. FRANCESCO TENTARELLI. Un ricordo che è una nuova
gemma della freschezza, della gaiezza giovanile che caratterizzava ogni
composizione di Lui e che ora fa stridente contrasto col pensiero triste
di non averlo più nostro.

In quarta pagina:

VITA COLLEGIALE

Marcia (stile facile) per 2 Mandolini e Chitarra del M.º A. VIZZARI

sono agli Abbonati annui

Pel 1905

RECONDITE ARMONIE

GRAN VALZER DI CONCERTO

Per Mandolino e Pianoforte ❁ ❁ ❁ ❁ ❁

❁ ❁ ❁ con accompag. di Chitarra ad libitum

DEL PROFESSOR

ACHILLE SARDO

(Prezzo per i non abbonati L. 4)

Ultimo ricordo.

POLKA.

Prof. Francesco Tentarelli.

1°
Mandolino.

2°
Chitarra.

The musical score is written for two instruments: Mandolino (1st part) and Chitarra (2nd part). It consists of five systems of three staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' in several systems. The piece concludes with a '1. parte poi Trio.' marking.

Prop. dell' Editore.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Car. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

Trio.

The first system of musical notation for the Trio section consists of three staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a treble clef with a more rhythmic accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a harmonic accompaniment. The music is in 2/4 time and features various rhythmic patterns and accidentals.

The second system of musical notation continues the Trio section with three staves. It maintains the same instrumental arrangement as the first system. The notation includes various note values, rests, and accidentals, leading towards the end of the section.

Fine.

The third system of musical notation continues the Trio section with three staves. The melodic line in the top staff shows some chromatic movement. The accompaniment in the lower staves provides a steady rhythmic and harmonic foundation.

The fourth system of musical notation continues the Trio section with three staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, creating a lively texture. The bass line in the bottom staff is particularly active.

The fifth system of musical notation concludes the Trio section with three staves. The melodic line ends with a final cadence. The accompaniment also concludes with a final chord. The word 'D. C.' is written at the bottom right of this system.

D. C.

Vita collegiale.

Ai miei allievi principianti
del Convitto Cavour

MARCIA.

M^o. A. Vizzari.

The musical score is arranged in two systems. The first system is labeled '1. Mandolino' and '2. Chitarra'. It consists of three staves: the top two for the Mandolino and the bottom one for the Chitarra. The second system continues the piece with three staves. The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features first and second endings, a 'TRIO' section, and a 'Fine' marking. The piece concludes with the instruction 'D. C. al Fine.'.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
AV. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

D. C. al Fine.

IL NOSTRO CONCORSO: Col 5 Marzo p. v. scade il termine per la presentazione dei lavori.
Nel prossimo numero pubblicheremo l'elenco dei lavori pervenuti.