

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
» Semestre	» 2.—	» Semestre	» 3.—
» Trimestre	» 1.—	» Trimestre	» 1.50

Pagamento anticipato.



ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTORE

Prof. ALESSANDRO VIZZARI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

IN MEMORIAM

MOMENTO MUSICALE

per Mandolini, Mandole e Chitarra del Maestro

UGO BOTTACCHIARI

Ricorre l'epoca dei ricordi mesti, delle memorie di care anime perdute! Tutti portano fiori e lacrime al Camposanto!... E noi rammentiamo con infinita tristezza Francesco Tentarelli recentemente rapito all'arte nostra... A Lui mandiamo ancora un caro *vale* mentre diamo posto in queste pagine ad un commovente sonetto del chiaro Professore fiorentino, Ugo Frittelli che lo scrisse pensando all'artista perduto. Ugo Bottacchiari, il nostro valente collaboratore, volle seguire la malinconia dei versi del poeta e scrisse queste due belle pagine elegiache nelle quali, ammirando la delicatissima trama armonica, nel canto ora triste, ora doloroso ed affascinante, poi soavemente, appassionato, tutto quel sentimento di desolazione che ha ispirato l'amico carissimo Ugo Bottacchiari, sentite per la irreparabile perdita. Leggete e pensate!...

Dono agli Abbonati Annui pel 1904

ALBUM PREMIO

SOMMARIO

- Siate felici - Valzer del Maestro R. Romano.
- Serenata Romantica - del Maestro G. Zaveroni.
- Ravenna - Mazurka di Concerto del Professor F. Tentarelli.
- Renza-Oriana - Polka del Maestro R. Romano.
- Love song - Mazurka del Professor A. Sardo.
- a) Graziella - Mazurka per Mandolino solo del Maestro A. Vizzari.
- b) Letizia - Polka per Chitarra del Professor A. Saccomani.

Tutti questi pezzi sono per Mandolino e Chitarra.

(Prezzo per i non abbonati L. 4)

” IN MEMORIAM ,,

(momento musicale)

a Francesco Tentarelli.

Prof. Ugo Bottacchiari.

Andante calmo.

Mandolini
1°
2°
3°
4°
divisi pp patetico

Mandole
pp armonioso

Chitarra
1° sola tremolando con il plettro tutte

ff *ff tratt.* *precipitando* *a piacere* *f tratt.* *con anima*

And^{te} appassionato.

p *dolciss. con amore* *2^a corda poco tratt.*

p *legg. seguendo con melancolia*

p *dolciss.* *2^a corda poco tratt.*

pp legg. *cres.*
 pp legg. *cres.*
 sentito ed espress. *cres.* con slancio

Largo mesto.
 pp legatiss.
 p

rall. ten. *And.^{te} appassionato.*
 con estrema tenerezza
 pp legatiss. *pp dolciss.*
 appoggiando sul manico

p espress. *cres.*
cres.

PREMI: Medaglie d'oro, d'argento e diplomi d'onore — Scadenza del Concorso: 31 Gennaio 1905

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA PER MANDOLINI E CHITARRA

The musical score consists of several systems of staves. The first system includes dynamic markings: *cres.*, *f*, *cres.*, *sempre poco rit.*, *ff*, and *pp*. The second system includes *cres.*, *f*, *cres.*, and *rit.*. The third system includes *dim.*. The fourth system includes *pp dim.*, *ppp*, and *perdendosi*. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

IN MEMORIAM

a Francesco Tentarelli.



*Dorme il lento e ne la stanza a frotte
 irrompom « notturni » e serenate »,
 ma quelle mani resteran serrate,
 che svegliarono lacrime dirotte.*

*Non più quel trillo ne la quieta notte,
 o pallide fanciulle innamorate,
 vi schiuderà le bocche profumate
 al riso e al pianto di amorse lotte.*

*Attorno al morto citarista i fiori
 esalan sospirando amor e fede
 e fumo i ceri mandano tra' bagliori.*

*O alme in pena, cui il core crede
 a l' Ideal de' giovanili ardori,
 d' un candido pensier fate mercede.*

UGO FRITTELLI



Il prossimo numero conterrà una deliziosa composizione del collaboratore Prof. ACHILLE SARDO