

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
> Semestre	> 2.-	> Semestre	> 3.-
> Trimestre	> 1.-	> Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato.



# ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

**FRANCESCO TENTARELLI**

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo  
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-  
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene :

1. **Lilli - Polka**  
per Mandolino e Chitarra  
(stile facile)
2. **Lilli - Polka**  
per Mandolino solo
3. **Solitudine - Valzer**  
per Mandolino solo
4. **L' addio a Nizza - Mazurka**  
per Mandolino solo

stile difficile

Composizioni del nostro esimio Direttore  
Prof. FRANCESCO TENTARELLI  
dedicate ai Professionisti

Quanto prima uscirà altro numero, per cura del  
medesimo, dedicato ai principianti.

Dono agli Abbonati Annui pel 1904

### ALBUM PREMIO

#### SOMMARIO

1. **Siate felici** - Valzer del Maestro R. Romano.
2. **Serenata Romantica** - del Maestro G. Zaveroni.
3. **Ravenna** - Mazurka di Concerto del Professor  
F. Tentarelli.
4. **Renza-Oriana** - Polka del Maestro R. Romano.
5. **Love song** - Mazurka del Professor A. Sardo.
6. **Graziella** - Mazurka per Mandolino solo del Maestro  
A. Vizzari.
7. **Letizia** - Polka per Chitarra del Professor  
A. Saccomani.

Tutti questi pezzi sono per Mandolino e Chitarra.

(Prezzo per i non abbonati L. 4)

# LILLI

A ma chère LILLI  
(souvenir de Paris)

POLKA  
(facilitata)

Porf. Francesco Tentarelli

Introd.<sup>ne</sup> Tempo di Polka.

POLKA.

Mandolino

Chitarra

Opp

1. 2.

TRIO.

1. 2.

1<sup>a</sup> parte poi Trio

D. C.

The musical score is written for Mandolino and Chitarra. It begins with an introduction in 2/4 time, marked 'Tempo di Polka'. The main piece is a Polka in 2/4 time, marked 'POLKA.' and '(facilitata)'. The score is divided into several systems, each with a Mandolino staff and a Chitarra staff. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'Opp' (piano). There are also first and second endings marked '1.' and '2.'. A 'TRIO' section is indicated, and the score concludes with a 'D. C.' (Da Capo) instruction.

VITA MANDOLINISTICA  
NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
**Gav. A. VIZZARI**  
Via Castelmorano, 1 - MILANO

A ma chère LILLI  
(souvenir de Paris)

LILLI - POLKA  
(stile difficile)

(Mandolino solo) 3

Introd.<sup>ne</sup> Tempo di Polka.

Polka

Prof. Francesco Tentarelli

Musical score for 'LILLI - POLKA' in G major, 2/4 time. It consists of an introduction and a polka section. The introduction is marked 'Tempo di Polka' and features a series of eighth-note patterns. The polka section is marked 'Polka' and contains two first endings. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The piece concludes with the instruction '1ª parte poi Trio'.

All'amico carissimo e Mandolinista  
Egregio, UGO SANTANDREA

SOLITUDINE! - VALZER Biblioteca Y. Ishida

(stile difficile)

Kioto Giappone 1710

Prof. Francesco Tentarelli

Introd.<sup>ne</sup> Tempo di Valzer

(Mandolino solo)

D. C.

Musical score for 'SOLITUDINE! - VALZER' in G major, 3/4 time. It begins with an introduction marked 'Tempo di Valzer' and 'Chitarra sola'. The main section is a waltz marked 'VALZER' and 'p (eco)'. The score includes various musical notations such as slurs, dynamics, and fingering. It features a first ending and a section labeled '1ª posiz.'. The piece concludes with the instruction 'D. C. il Valzer'.

# L' addio a Nizza.

(Mandolino solo)

A mon ami  
Monsieur N. Chev. Cermann

MAZURKA  
(stile difficile)

Prof. Francesco Tentarelli

Introd.<sup>ne</sup> Tempo di Mazurka.

MAZURKA.

The musical score is written for mandolin solo in G major and 3/4 time. It begins with an introduction marked 'Tempo di Mazurka'. The score consists of ten staves of music. The first staff includes a key signature change from G major to G minor (one flat) and a time signature change to 2/4. The piece features intricate melodic lines with many sixteenth and thirty-second notes, as well as complex rhythmic patterns. There are several dynamic markings, including 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano). The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

D. C.

## CONCORSO MANDOLINISTICO

Il Circolo Mandolinistico « G. VERDI » di Empoli, pel giorno 26 Giugno 1904, ha indetto un concorso Nazionale Mandolinistico, in occasione del « Concorso di Beneficenza » che ha luogo in questa stagione primaverile, a vantaggio della locale assistenza Pubblica.

I Circoli Mandolinistici che intendono prendervi parte, possono rivolgersi per schiarimenti e programmi alla Direzione del Circolo Mandolinistico « G. VERDI » di Empoli.