

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.) L. 3.50	» Semestre » 2.—	Un Anno (con pr.) L. 5.—	» Semestre » 3.—
» Trimestre » 1.—		» Trimestre » 1.50	

Pagamento anticipato.



ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTO DAL PROFESSOR
FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non, si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

CONFIDENZE

MAZURKA PER QUARTETTO
del Maestro
C. A. BRACCO

In 4° pagina:
BUONE FESTE
Polka per Mandolino solo (stile difficile)
del Maestro **ANGELO LONGHI**

DONO AGLI ABBONATI ANNUI PEL 1904

ALBUM PREMIO
SOMMARIO

- 1) Siate felici - Valzer del Maestro **B. Romano**.
- 2) Sorellina Romantica - del Maestro **G. Zaboroni**.
- 3) Ravenna - Masurka di Concerto del Prof. **F. Tentarelli**.
- 4) Renza-Oriana - Polka del Maestro **B. Romano**.
- 5) Love song - Masurka del Professor **A. Sardo**:
 - a) Graziella - Masurka per Mandolino solo del Mae-
stro **A. Vicari**.
 - b) Letizia - Polka per Chitarra del Prof. **A. Saccomani**.

Tutti questi pezzi sono per Mandolino e Chitarra
(Prezzo per i non abbonati **L. 4**)

CONFIDENZE

MAZURKA

M^o C. A. BRACCO

1^o
Mandolino

2^o
Mandola
(ad libitum)

Chitarra

p *pp*

1. 2.

f con passione *p stacc.* *p*

p cres. *f* *p* *f* *p cres.* *f*

VITA MANDOLINISTICA

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Gav. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

Trio.

First system of the Trio. It consists of four staves. The first staff has a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff has a similar melodic line. The third staff has a melodic line starting with a half note G4. The fourth staff has a bass line with chords. Dynamics include *mf cantabile* and *p stacc.*

Second system of the Trio. It consists of four staves. The first staff has a melodic line with a crescendo leading to a fortissimo (*f*) section. The second staff has a similar melodic line. The third staff has a melodic line with a fortissimo (*f*) section. The fourth staff has a bass line with chords. Dynamics include *f*, *pp eco*, and *pp*.

Third system of the Trio. It consists of four staves. The first staff has a melodic line with a fortissimo (*f*) section. The second staff has a similar melodic line. The third staff has a melodic line with a fortissimo (*f*) section. The fourth staff has a bass line with chords. Dynamics include *f*, *p*, and *stacc.*

Fourth system of the Trio. It consists of four staves. The first staff has a melodic line with a fortissimo (*f*) section. The second staff has a similar melodic line. The third staff has a melodic line with a fortissimo (*f*) section. The fourth staff has a bass line with chords. Dynamics include *p* and *f*.

Biblioteca Y. Ishida

4 Kioto Giappone 1701

Buone Feste

(Mandolino solo)

All'egregio amico e collega Sig.^r Brisighini Ivanoe
distinto suonatore d' Armonica.

POLKA

M.^o A. LONGHI

Introd.^{ne} Tempo di Polka

POLKA

pp ff pp leggiero molto

ff p pp

pp

ff

Trio p ff

ff