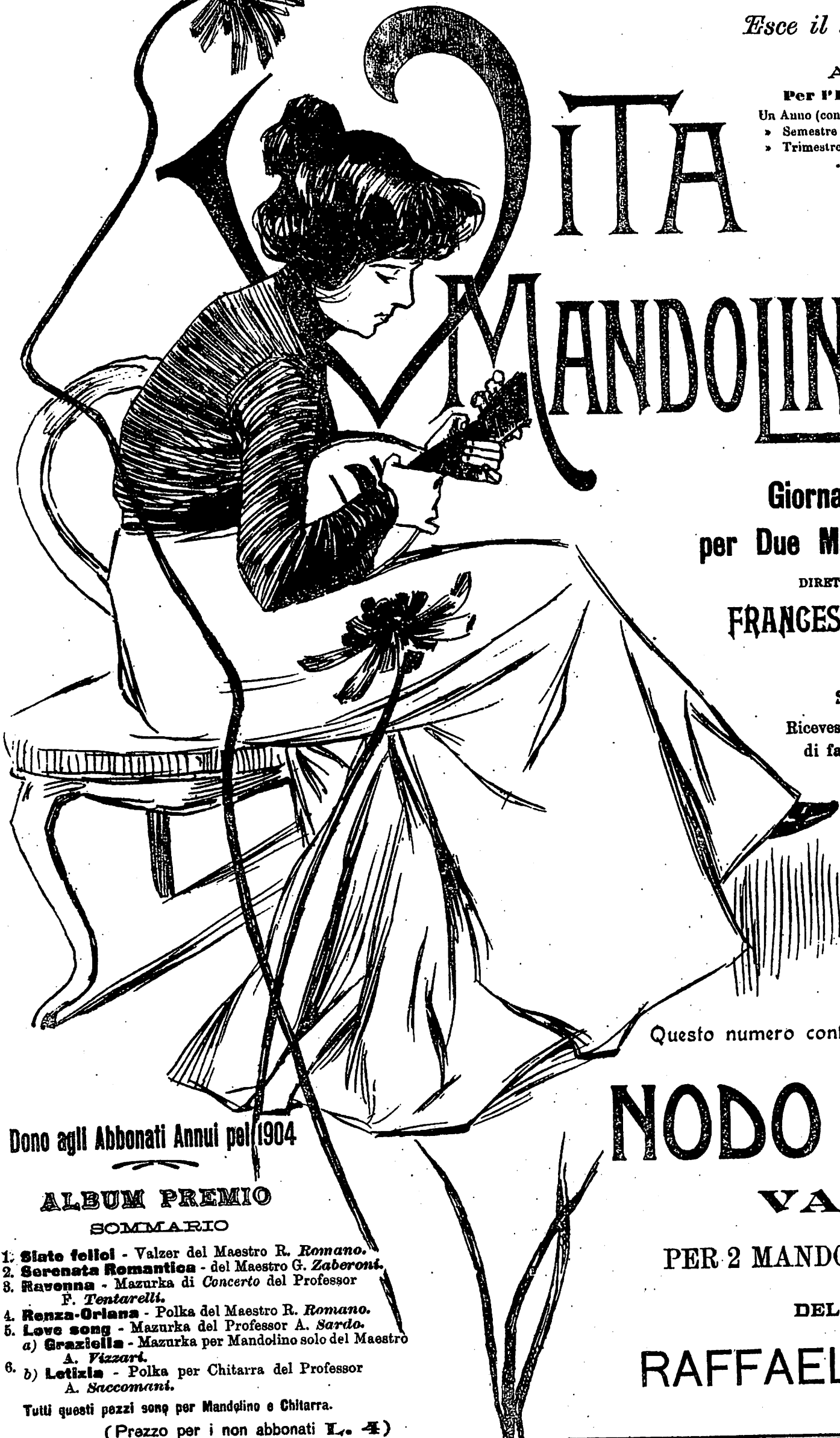


Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.) L. 3,50	» Semestre » 2.-	Un Anno (con pr.) L. 5.-	» Semestre » 3.-
» Trimestre » 1.-		» Trimestre » 1,50	

*Pagamento anticipato.



ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

NODO SOAVE!..

VALZER

PER 2 MANDOLINI E CHITARRA

DEL MAESTRO

RAFFAELE ROMANO

Dono agli Abbonati Annuì per 1904

ALBUM PREMIO

SOMMARIO

1. **Siate felici** - Valzer del Maestro R. Romano.
2. **Serenata Romantica** - del Maestro G. Zaboroni.
3. **Ravenna** - Mazurka di Concerto del Professor F. Tentarelli.
4. **Renza-Orlana** - Polka del Maestro R. Romano.
5. **Love song** - Mazurka del Professor A. Sardo.
6. a) **Graziella** - Mazurka per Mandolino solo del Maestro A. Vizzari.
6. b) **Letizia** - Polka per Chitarra del Professor A. Saccomani.

Tutti questi pezzi sono per Mandolino e Chitarra.

(Prezzo per i non abbonati L. 4)

NODO SOAVE!...

All'Egregio Sig.^r Dottor ANGELO REVELLO
nelle sue fauste nozze con la Sig.^{na} PAOLA SCHIAFFINO.

VALZER

M.^o RAFFAELE ROMANO

Introd.^{ne} *Andante.*

1.^o
Mandolino

2.^o
Chitarra

VALZER.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
CAV. A. VIZZARI
Via Castelmorone, 1 - MILANO

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff contains a melodic line with a long slur. The middle and bottom staves contain accompaniment with chords and rhythmic patterns.

Second system of musical notation, consisting of three staves. It includes a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2.". A dynamic marking "dim..." is present in the middle staff.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top staff features a complex melodic line with many slurs and accents. The bottom staff has a steady accompaniment.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. Similar to the third system, it features a complex melodic line in the top staff and accompaniment in the bottom staff.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. It includes first and second ending brackets. Dynamic markings "ff" (fortissimo) are present in the middle and bottom staves.

TRIO.

p accarezzando *mf*

p accarezzando *mf*

p

cres.

cres.

poco rit.

D. C. 1ª parte Trio poi dal Valzer

74