

Esce il 5 e il 20 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
" Semestre	" 2.—	" Semestre	" 3.—
" Trimestre	" 1.—	" Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)

# ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevete Musica per Mandolino o Violino solo,  
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-  
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene :

## Rimembranze di Danza

Tempo alla Valtzer

per 2 Mandolini e Chitarra

DEL PROFESSOR

GIUSEPPE ZABERONI

DONO AGLI ABBONATI ANNUI  
DEL 1903

ALBUM PREMIO  
SOMMARIO

1. **Carli saluti** - Marcia del Prof. A. Sardo.
2. **Anemolina** - Valtzer del m.º R. Romano.
3. **Parfumée** - Polka del Prof. G. Sgallari.
4. **Sirena** - Mazurka del Prof. Achille Sardo.
5. **Povero cuore!** - Valtzer del Prof. U. Bottacchiari.
6. **Affetti gentili** - Mazurka del m.º A. Vizzari.

(Catalogo tematico 1901-02)

Tutti questi pezzi sono per MANDOLINO e CHITARRA  
Prezzo per i non abbonati L. 4

# Rimembranze di Danza.

All' amico carissimo  
TOMA Prof. ALBERTO  
Distinto Maestro di Canto  
al Liceo Musicale di Venezia

Tempo alla Valtzer

Prof. GIUSEPPE ZABERONI

*Tempo di Valtzer lento.* **VALTZER**

1° Mandolino *pp*

2° Chitarra *p*

Prop. U. COCCHI Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
**Car. A. VIZZARI**  
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

1. 2.

*ff* *ppp* *mf*

*ff* *ppp* *mf*

This system contains the first and second endings of a musical phrase. The first ending is marked with *ff* and *ppp*, and the second ending is marked with *mf*. The notation includes treble and bass staves with various dynamics and articulation marks.

This system continues the musical piece with treble and bass staves. It features a variety of note values, rests, and dynamic markings, including *mf*.

*mf* *mf*

This system continues the musical piece with treble and bass staves. It features a variety of note values, rests, and dynamic markings, including *mf*.

This system continues the musical piece with treble and bass staves. It features a variety of note values, rests, and dynamic markings, including *mf*.

*f* *rall.* *rall.*

This system concludes the musical piece with treble and bass staves. It features a variety of note values, rests, and dynamic markings, including *f* and *rall.*

In corso di stampa: L'Album Premio, dono ai Signori Abbonati pel 1904

### SOMMARIO:

1. *Siate felici* - Valzer - M.<sup>o</sup> R. Romano.
2. *Serenata Romantica* - Prof. G. Zaberoni.
3. *Ravenna* - Mazurka di Concerto - Prof. F. Tentarelli.
4. *Renza-Oriana* - Polka - M.<sup>o</sup> R. Romano.

5. *Love Song* - Mazurka - Prof. A. Sardo.
6. *Graziella* - Polka per Mandolino solo - Prof. A. Vizzari.
7. *Letizia* - Polka per Chitarra - M.<sup>o</sup> A. Saccomani.

— CATALOGO TEMATICO —