

Esce il 5 e il 20 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l' Italia		Per l' Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
" Semestre	" 2.—	" Semestre	" 3.—
" Trimestre	" 1.—	" Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)

ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene :

CHIACCHERE

POLKA BRILLANTE

per Mandolini e Chitarra

del Maestro C. A. BRACCO

DIRETTORE DEL CLUB MUSICALE GENOVESE

In quarta pagina :

OMBRE NOTTURNE

Scottisch per Chitarra di GIOV. BATTISTA BATTISTINI

DONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1903

ALBUM PREMIO
SOMMARIO

- Cari saluti - Marcia del Prof. A. Sardo.
- Anemolina - Valtzer del m.º R. Romano.
- Parfumée - Polka del Prof. G. Sgallari.
- Sirena - Mazurka del Prof. Achille Sardo.
- Povero cuore! - Valtzer del Prof. U. Bottacchiari.
- Affetti gentili - Mazurka del m.º A. Vizzari.

(Catalogo tematico 1901-02)

Tutti questi pezzi sono per MANDOLINO e CHITARRA
Prezzo per i non abbonati L. 4

CHIACCHERE

Polka brillante.

C. A. BRACCO

Mandolino 1°

Mandola ad lib.

Mandolino 2°

Chitarra

p

p leg.

pp

f

f con slancio

col 1° Mand.

scherz.

p

69

Si ripete la 1ª parte
poi segue.

Prop. U. COCCHI Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Gav. A. VIZZARI
Via Castelmorrono, 1 - MILANO

TRIO.

p con dolcezza
Mandola
2^o Mandolino
col 1^o Mandolino

p

1. 2.

Ombre notturne.

Chitarra.

SCOTTISCH

Gio. Battista Battistini

riten. a tempo

1. 2.

riten. a tempo

Trio.

pp

f D. C.

69

“ Il Piccolo Pierrot ,, del M.^o C. A. BRACCO

Al conosciuto leggiadro popolare capolavoro di commedia mimica di Mario Costa l' « *Histoire d' un Pierrot* » viene oggi in continuazione « *Il Piccolo Pierrot* »

Il M.^o C. A. Bracco ha saputo rivestire la nuova favola (il cui intreccio è formato quasi dagli stessi personaggi dell' *Histoire d' un Pierrot*) d' una musica riboccante di sentimento, elegante, semplice senza affettazioni, nobilmente

ispirata e così efficacemente espressiva da commuovere e trasfondere negli uditori un senso di sublime poetica mestizia.

L'entusiastico meritato successo ottenuto all' audizione di questa nuova commedia mimica, nelle sale del *Clua Musicale genovese*, ne sono la prova più commovente.

Il M.^o C. A. Bracco, che è nostro egregio collaboratore e del quale pubblichiamo oggi una briossissima polka, ci lusinghiamo vorrà concederci qualche primizia del suo « *Piccolo Pierrot*, » che saremmo orgogliosi di poter far gustare ai nostri lettori.

NOSTRE CORRISPONDENZE

Giarre 15 Settembre (G. B.)

Oggi s' è inaugurato un nuovo circolo Mandolinistico “ **Bellini** „ diretto dal valente giovane Prof. Arcangelo Sciacca.

All' uopo s' è dato un bel concerto e sono stati applauditi molti pezzi tra cui alcuni dello stesso Direttore. Bravi tutti davvero e specialmente il Professor Sciacca che ha regalato alla nostra città un così bello ritrovo.