

Esce il 5 e il 20 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5. —
" Semestre	" 2. —	" Semestre	" 3. —
" Trimestre	" 1. —	" Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)

ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevete Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

MAFALDA

Mazurka per 2 Mandolini e Chitarra

del Maestro Umberto Pasero

(Premiata con diploma di Medaglia d'Argento al nostro 3.º Concorso)

In 4.ª Pagina:

Polka-Galop

PER CHITARRA

di ADOLFO SARCOLI

DONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1903

ALBUM PREMIO
SOMMARIO

- Cari saluti - Marcia del Prof. A. Sardo.
- Anemolina - Valtzer del m.º R. Romano.
- Parfumée - Polka del Prof. G. Sgallari.
- Sirena - Mazurka del Prof. Achille Sardo.
- Povero cuore! - Valtzer del Prof. U. Bottacchiari.
- Affetti gentili - Mazurka del m.º A. Vizzari.

(Catalogo tematico 1901-02)

Tutti questi pezzi sono per MANDOLINO e CHITARRA

Prezzo per i non abbonati L. 4

MAFALDA

MAZURKA

M^o UMBERTO PASERO
Mazurka.

Introd.^{ne} Tempo di Mazurka moderato.

1^o Mandolino
2^o Chitarra

The musical score is written for two instruments: Mandolino (1^o) and Chitarra (2^o). It begins with an introduction in 3/4 time, marked 'Tempo di Mazurka moderato'. The first system shows the Mandolino part starting with a piano (*p*) dynamic, followed by a fortissimo (*ff*) section, and then a pianissimo (*pp*) section marked 'con eleganza'. The Chitarra part provides harmonic accompaniment, with dynamics ranging from *pp* to *ff*. The score is divided into four systems of music. The second system continues the *pp* section. The third system features a fortissimo (*ff*) section marked 'ff deciso' for both instruments, followed by a return to *pp*. The fourth system continues with *ff* and *pp* dynamics, including some trills and slurs. The piece concludes with a final chord.

Prop. U. COCCHI, Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Cav. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

Trio.

The musical score is arranged in five systems, each with three staves. The first system includes dynamic markings *pp* and *ff*, and the instruction *pp dolciss. ed affettuoso*. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a *p* dynamic and includes a section with *ff* dynamics. The fourth system is marked *pp con grazia* and includes a *p* dynamic. The fifth system concludes with *ff* dynamics. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

D. C. la Mazurka.

POLKA = GALOP

PER
CHITARRA SOLA

ADOLFO SARCOLI

Introd.^{ne}

POLKA

The musical score is written for guitar solo in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with an introduction of 8 measures. The polka section starts at measure 9 and consists of 16 measures. The score includes first and second endings, repeat signs, and performance instructions such as 'D. C. la 1^a parte.' and 'TRIO.'.