

Esce il 5 e il 20 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l' Italia

Per l' Estero

Un Anno (con pr.)	L. 8.50		Un Anno (con pr.)	L. 5.—
" Semestre	" 2.—		" Semestre	" 3.—
" Trimestre	" 1.—		" Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)



ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevest Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

CLELLIA

MAZURKA per 2 Mandolini e Chitarra

del Prof. Francesco Tentarelli

In 4.ª Pagina:

(1) **VALENTINA**
Valzer per Mandolino solo del Prof. FRANCESCO TENTARELLI

(2) **Pensando a te**
Polka per Mandolino solo del Maestro DANTE SPAGGIARI

DONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1903

ALBUM PREMIO
SOMMARIO

1. **Cari saluti** - Marcia del Prof. A. Sardo.
2. **Anemolina** - Valtzer del m.º R. Romano.
3. **Parfumée** - Polka del Prof. G. Sgallari.
4. **Sirena** - Mazurka del Prof. Achille Sardo.
5. **Povero cuore!** - Valtzer del Prof. U. Bottacchiari.
6. **Affetti gentili** - Mazurka del m.º A. Vizzari.

(Catalogo tematico 1901-02)

Tutti questi pezzi sono per MANDOLINO e CHITARRA
Prezzo per i non abbonati L. 4

Alle mie distinte allieve di Mandolino
MARIA e PIA sorelle GUERRINI

CLELIA. MAZURKA

Prof. Francesco Tentarelli

Introd.^{no}

1° Mandolino

2° Chitarra.

f *p* *cres. affrett. poco stris. il dito*

Mazurka.

pp adagio *ff* *pp*

adagio

p cres. *ff* *sempre for-*

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Gav. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

First system of musical notation, featuring three staves. The top staff has a dynamic marking of *ff*. The middle staff includes markings for *cres.*, *f*, *mf*, and *ff*. The bottom staff has a dynamic marking of *ff*.

TRIO.

Second system of musical notation, featuring three staves. The top staff has a dynamic marking of *p*. The middle staff includes markings for *p* and *p*. The bottom staff has a dynamic marking of *p*.

Third system of musical notation, featuring three staves. The top staff has a dynamic marking of *p*. The middle staff includes markings for *cres.*, *f*, and *pp*. The bottom staff has a dynamic marking of *p*.

Fourth system of musical notation, featuring three staves. The top staff has a dynamic marking of *mf*. The middle staff includes markings for *p* and *scherz.*. The bottom staff has a dynamic marking of *p*.

Fifth system of musical notation, featuring three staves. The top staff has a dynamic marking of *mf*. The middle staff includes markings for *f* and *p*. The bottom staff includes markings for *p* and *Fine.*. The word *Fine.* appears at the end of both the middle and bottom staves.

D. C. la Mazurka al Fine.

Valentina - Valzer

Prof. Francesco Tentarelli.

Musical score for 'Valentina - Valzer' in 3/4 time, key of D major. The score consists of eight staves. It begins with a piano (*pp*) dynamic and includes a crescendo (*cres.*). The piece features first and second endings, a Trio section starting with a piano (*p*) dynamic, and concludes with a Scherzo section (*p scherz.*) and a Double Bar line (*D. C.*).

" Pensando a te ,,

A MARIA VALDAMERI

VALZER

SPAGGIARI DANTE.

Musical score for 'Pensando a te' in 3/4 time, key of D major. The score consists of six staves. It includes a first ending and a Trio section marked 'Trio.' with a piano (*p*) dynamic and the instruction 'Opp. p brillante'. The piece concludes with a Double Bar line (*D. C.*).

Il nostro Concorso scade alla fine del corrente Gennaio.