

Esce il 5 e il 20 d' ogni mese

ABBONAMENTI

| | | | |
|-------------------|---------|-------------------|--------|
| Per l'Italia | | Per l'Estero | |
| Un Anno (con pr.) | L. 3.50 | Un Anno (con pr.) | L. 5.— |
| " Semestre | " 2.— | " Semestre | " 3.— |
| " Trimestre | " 1.— | " Trimestre | " 1.50 |

(Pagamento anticipato)



ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevest Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

ATALANTA

Polka per due Mandolini e Chitarra

DEL MAESTRO

GIUSEPPE MACCHIOTTI

In 4.ª Pagina:



GISELDA



Mazurka per Mandolino solo

DEL

Gav. Uff. RAFFAELE GUASTAMACCHIA

DONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1903

ALBUM PREMIO
SOMMARIO

1. **Carl saluti** - Marcia del Prof. A. Sardo.
2. **Anemolina** - Valtzer del m.º R. Romano.
3. **Parfumée** - Polka del Prof. G. Sgallari.
4. **Sirena** - Mazurka del Prof. Achille Sardo.
5. **Povero cuore I** - Valtzer del Prof. U. Bottacchiari.
6. **Affetti gentili** - Mazurka del m.º A. Vizzari.

(Catalogo tematico 1901-02)

Tutti questi pezzi sono per MANDOLINO e CHITARRA
Prezzo per i non abbonati L. 4

ATALANTA

POLKA

Introd.^{ne}

M.^o G. MACCHIOTTI

Mandolino

Chitarra

POLKA.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
CAV. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

TRIO.

Musical notation for the first system of the Trio section. It consists of three staves. The first staff begins with a first ending bracket labeled '2.' and a dynamic marking of *f*. The word 'Fine.' is written below the first staff. The second staff starts with a dynamic marking of *p*. The third staff also begins with 'Fine.' and a dynamic marking of *p*. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

Musical notation for the second system of the Trio section, consisting of three staves. The first staff has a dynamic marking of *ff*. The second staff has a dynamic marking of *ff*. The third staff has a dynamic marking of *p*. The music continues in 3/4 time with the same key signature.

Musical notation for the third system of the Trio section, consisting of three staves. It includes first and second endings. The first staff has a dynamic marking of *ff*. The second staff has a dynamic marking of *ff*. The third staff has dynamic markings of *p*, *p*, *p*, and *ff*. The music continues in 3/4 time with the same key signature.

Musical notation for the fourth system of the Trio section, consisting of three staves. The first staff has a dynamic marking of *p*. The second staff has a dynamic marking of *ff*. The third staff has a dynamic marking of *p*. The music continues in 3/4 time with the same key signature.

Musical notation for the fifth system of the Trio section, consisting of three staves. The first staff has a dynamic marking of *ff*. The second staff has a dynamic marking of *p*. The third staff has a dynamic marking of *pp*. The music continues in 3/4 time with the same key signature.

D. C. la Polka.

GISELDA

GISELDA DE VANNA

MAZURKA

Cav. Uff. R. GUASTAMACCHIA

Introd.^{ne}



D. C. dalla Mazurka.

Elenco dei lavori pervenuti al nostro Concorso a tutt'oggi:

Serenate

1. Morro - Aliosalia ecc.
2. > - Fides.
3. > - Saluto a Bologna.
4. > - Dal frutto si conosce l'albero.
5. > - Pallide onde.
6. > - Intermezzo.
7. > - Tramonto.

Valzer

1. Morro - Bononia docet.
2. > - Mafaldo.
3. > - Roma intangibile.
4. > - Coraggio e avanti.
5. > - Tridentum.
6. > - Il tempo scuopre ecc.
7. > - Trionfo d' Amore.
8. > - Poema d' Amore.
9. > - Vane speranze.
10. > - Scilla e Cariddi.

Polke

1. Morro - Ettore Fieramosca.
2. > - Ma che danzare.

3. Morro - Visione Celeste.
4. > - Giannina.
5. > - Tentar non nuoce.

Mazurke

1. Morro - Roma.
2. > - Meglio tardi che mai.
3. > - Ettore Fieramosca.
4. > - Bella Firenze.
5. > - Battete e vi sarà aperto.
6. > - Epigramma.
7. > - Rosina.
8. > - Roma.
9. > - Bella Italia.
10. > - Scilla e Cariddi N. 1.
11. < - > N. 2.
12. > - Elena.

Marcie

1. Morro - Fasolin.
2. > - Fides.
3. > - Contro miglior ecc.
4. > - Tempi torbidi.

5. Morro - Ideale.
6. > - Rebus.
7. > - Euterpe.
8. > - Socialismo.

Chitarra sola

1. Morro - Scilla e Cariddi.
2. > - Ricordanze meste.
3. > - Sorrisi e lagrime.
4. > - Maliziosetta.

I seguenti lavori:

- Valzer — Stella Polare - Morro: 000 -
 > Morro: 2111.
 Mazurka — Che le pare?
 Per Chitarra sola — 2111 - e Polka.

*sono giunti non accompagnati di Tassa.
 Avviso ai signori Maestri concorrenti,
 se non vogliono che detti lavori non
 siano ammessi al Concorso.*

Il nostro Concorso scade alla fine del corrente Gennaio.

È USCITO:

Il nostro ALBUM-PREMIO e sarà spedito in dono a tutti i Signori Abbonati Anni.