



Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 8,50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 2.-	„ Semestre	„ 2.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1.50

(Pagamento anticipato)

ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevisti Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

Pro - Pandino

INNO MANDOLINISTICO

del Prof. FRANCESCO TENTARELLI

In 4.^a pagina:

- (a) Carezza - Valzer
 - (b) Vita Forlivese - Mazurka
- } per Mandolino solo
- del medesimo Autore*

**UNO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1902**

JENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chitarra, scritto appositamente dal nostro esimio Direttore Francesco Tentarelli.

PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

In altra edizione i seguenti ballabili:
IN SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Mandolini e Chitarra, del M. Rogolo Romani.

AURA — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

BRESINA — Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Passero

Per i non abbonati costa L. 1,50 netto.

2
Al Provetto Circolo Mandolinistico
PRO - PANDINO (INNO MANDOLINISTICO)
(DEDICATO)

Prof. Francesco Tentarelli

Maestoso-Marziale

Mandolino

Mandòla

Chitarra

1°

2°

ff grandioso

p

ff

pp

pp

1.

2.

f

mf

mf

p

pp (con la penna sulla tastiera)

mf (da sentirsi bene)

più pp

più pp

più pp

(per facilitare)

1.

2.

cres. assai poco

mf loco

cres. assai poco

mf loco

cres. assai poco

5^a Posi.

First system of musical notation, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *pp*.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes dynamic markings such as *cres.*, *f*, and *p*.

Third system of musical notation, featuring dynamic markings such as *poco tratt.*, *p*, and *mf*.

Fourth system of musical notation, marked with a large **B**. It contains two first endings, labeled **1.** and **2.**, and dynamic markings such as *pp*.

Dal A a B poi

Fifth system of musical notation, consisting of four staves with musical notation.

Biblioteca Y. Ishida

Kioto Giappone 1.673

Ai principianti di Mandolino
DEDICO

CAREZZE - VALZER

Prof. Francesco Tentarelli

Musical score for 'CAREZZE - VALZER' in G major, 3/4 time. It consists of five staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second and third staves also feature piano dynamics. The fourth staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a section labeled '1ª parte poi Trio' with a piano (*p*) dynamic. The fifth staff concludes with a double bar line and 'D. C.' (Da Capo).

Biblioteca Y. Ishida

Kioto Giappone 1.674

MARCHESE ANTONIO CAVALLI
Dedico

Vita Forlivese.

MAZURKA

Prof. Francesco Tentarelli

Musical score for 'Vita Forlivese.' in G major, 3/4 time. It consists of eight staves. The first staff is marked 'lenta' and 'tempo' with a pianissimo (*pp*) dynamic. The second staff includes 'pp lenta' and 'tempo' markings. The third staff is marked 'f eslan.' and 'p'. The fourth staff is marked 'p'. The fifth staff is marked 'cres.'. The sixth staff is marked 'TRIO' and 'mf'. The seventh staff is marked 'pp' and 'pp'. The eighth staff is marked '6ª Posizione' and 'D. C.' (Da Capo).

È in corso di Stampa - **L'ALBUM PREMIO** pel 1903 - che daremo in regalo a tutti gli Abbonati annui di - Vita Mandolinistica -; contiene composizioni scelte di rinomati Maestri quali il SARDO - BOTTACCHIARI - SGALLARI - VIZZARI ecc.