

*Esce il 5 e il 20 d'ogni mese*

ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 8,50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
" Semestre	" 2.-	" Semestre	" 3.-
" Trimestre	" 1.-	" Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)



# ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

**FRANCESCO TENTARELLI**

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo,  
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-  
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

## Sconforto

SERENATA PER 2 MANDOLINI E CHITARRA  
DEL PROFESSOR

**ACHILLE SARDO**

In 4.<sup>a</sup> pagina:

## BONONIA DOCET

MAZURKA per Chitarra sola

del Maestro CARLO PAGANINI

(Premiata con Diploma d'Onore al nostro ultimo Concorso)

SONO AGLI ABBONATI ANNUI  
DEL 1902

JENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chi-  
tarra, scritto appositamente dal nostro esimio  
Direttore Francesco Tentarelli.

PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

In altra edizione i seguenti ballabili:  
IN SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Man-  
dolini e Chitarra, del M. Regolo Romani.

AURA — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

ERESINA - Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Pasero

Per i non abbonati costa L. 1,50 netto.

# SCONFORTO

## SERENATA

Alla mia amatissima P. S.

Prof. Achille Sardo

*Andantino.*

1.  
Mandolino

2.  
Chitarra

**A** Tempo di Valzer lento.

Prop. Ditta F.lli COCCHI Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
**CAV. A. VIZZARI**  
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

tutto piano e molto legato

Col Re vuoto a piacere

pp

rinf.

rinf.

allarg molto a tempo forte tutta forza

allarg molto a tempo forte fff

rall.

rall.

Coda

Dall A al B poi

leggero

posizione fissa

a tempo

ff

ff

Fine

Dal  $\S$  al  $*$  poi Trio.

Trio.

31

D. C. alla Mazurka

*La Vita Mandolinistica* à bandito un un

## GRANDE CONCORSO MUSICALE

per le seguenti composizioni a scelta del Concorrente:

1. Una Serenata — 2. Un Waltzer — 3. Una Mazurka — 4. Una Polka — 5. Una Marcia — 6. Un pezzo per Chitarra.

Le composizioni devono essere scritte per 2 Mandolini e Chitarra o Quartetto.

SCADENZA DEL CONCORSO 15 DICEMBRE 1902

TASSA D'AMMISSIONE CENT. 50 PER OGNI LAVORO

PREMI

# Medaglie d'Oro, d'Argento, Diplomi D'Onore

**NORME** — Ogni Lavoro dev'essere adatto, per lunghezza, al nostro Giornale. — Inviare la partitura, e la parte staccata del 1.<sup>o</sup> Mandolino. — I lavori dovranno essere di media difficoltà, e saranno distinti con un motto da ripetersi sopra una busta chiusa contenente il nome e l'indirizzo dell'autore. — Nessun lavoro verrà ammesso al Concorso se non sarà accompagnato dalla tassa d'ammissione, anche in francobolli. — I lavori premiati resteranno proprietà della *Vita Mandolinistica*. — La Commissione esaminatrice sarà composta di valenti professori. — Lettere e manoscritti alla Direzione di *Vita Mandolinistica* in Bologna (Italia), Porta Mazzini, Mura interna N.<sup>o</sup> 1.

Chi scrive e desidera risposta mandi l'affrancatura o cartolina doppia