

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 2.-	„ Semestre	„ 3.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1.50

(Pagamento anticipato)



ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevesti Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

Dolce Patria!

SERENATA PER DUE MANDOLINI E CHITARRA
del M. CARLO PAGANINI

In 4.^a pagina:

- (a) **CONGRATULAZIONE**
VALZER per Mandolino solo di EMILIO CASTELLI
- (b) **SOGNO**
POLKA per Mandolino solo del M. ALESSANDRO VIZZARI

PREZZO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1902

PIENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chi-
tarra, scritto appositamente dal nostro esimio
Direttore Francesco Tentarelli.

PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

In altra edizione i seguenti ballabili:

SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Man-
dolini e Chitarra, del M. Regolo Romani.

LAURA — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

VERESINA - Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Pasero

Per i non abbonati costa L. 1,50 netto.

Dolce Patria!

SERENATA

M.^o Carlo Paganini.

Grandioso.

1.^o Mandolino

2.^o Chitarra

Moderato.

Poco più.

The musical score is arranged in three systems. The first system is labeled 'Grandioso.' and features two staves: '1.^o Mandolino' and '2.^o Chitarra'. The Mandolino part has a treble clef and a 4/4 time signature, with dynamics of *ff* and *pp*. The Chitarra part has a treble clef and a 3/4 time signature, with dynamics of *ff* and *pp*. The second system is labeled 'Moderato.' and consists of three staves. The top two staves are for the Mandolino and Chitarra, and the bottom staff is for the Chitarra. The third system is labeled 'Poco più.' and also consists of three staves. The top two staves are for the Mandolino and Chitarra, and the bottom staff is for the Chitarra. Dynamic markings include *mf* and *p*.

Prop. Ditta Flli COCCHI Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Gav. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

First system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves contain melodic lines with various ornaments and slurs. The bottom staff contains a bass line with chords and some slurs. The dynamic marking *pp* is present in the second measure of the top two staves.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves contain melodic lines. The bottom staff contains a bass line with chords. Dynamic markings include *mf* at the beginning, *dim.* and *rall.* in the middle, and *rall.* at the end.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves contain melodic lines with slurs. The bottom staff contains a bass line with chords and slurs.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves contain melodic lines. The bottom staff contains a bass line with chords. Dynamic markings include *poco affrett.*, *rall.*, *dim.*, and *pp*. The tempo marking *adagio* appears at the end of the system.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves contain melodic lines. The bottom staff contains a bass line with chords. Dynamic markings include *pp*, *morendo*, and *ppp*.

4 Alla gentile Sig.^{ra} Virginia Tarabiono
e al Dist.^o Sig.^r Giovanni Arzano
(SPOST)

CONGRATULAZIONE

VALZER

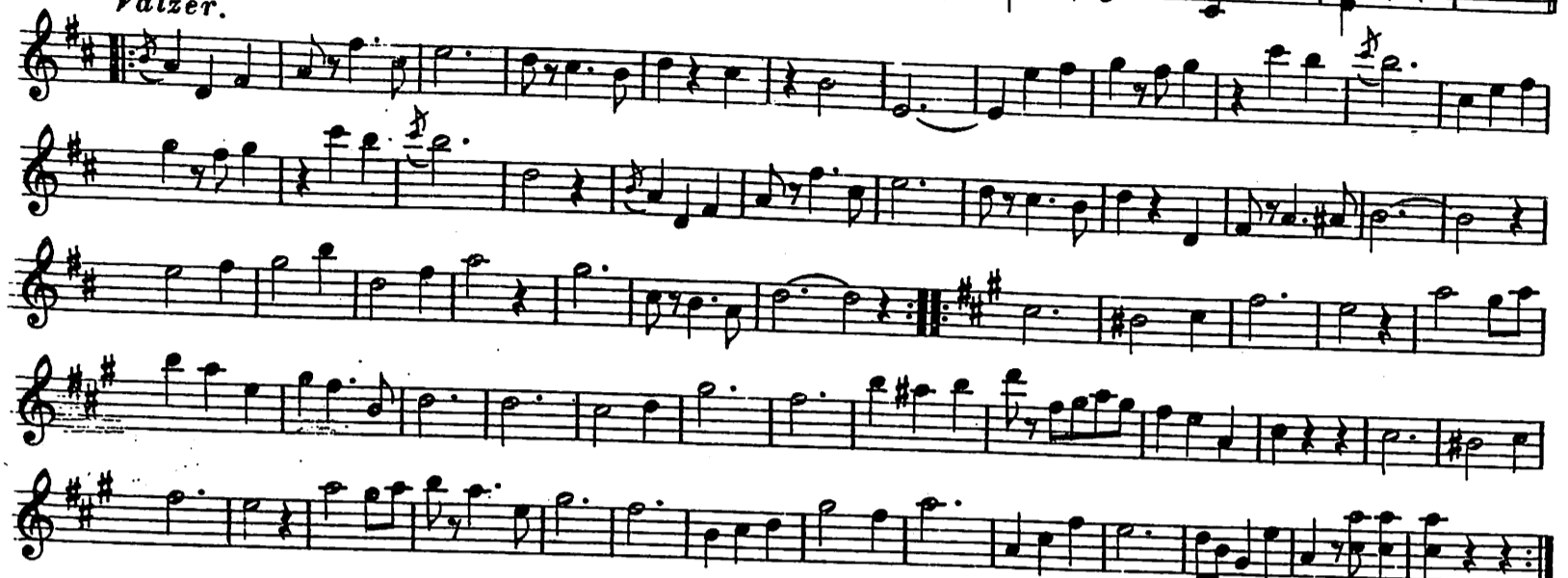
(Mandolino solo)

Emilio Castelli

Introdne



Valzer.



Trio.



1^a parte poi

Al mio distinto allievo
GIUSEPPE MUTINELLI

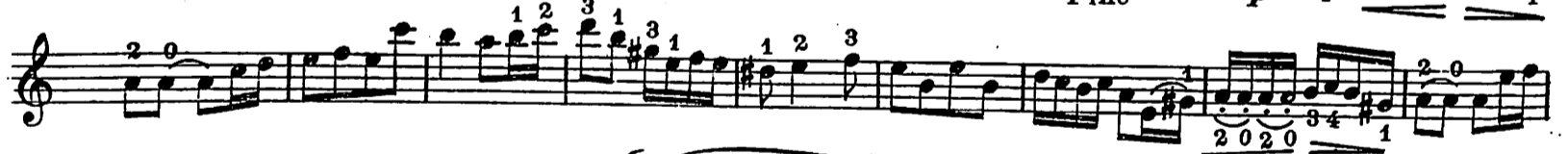
SOGNO.

Polka per Mandolino solo

Biblioteca Y. Ishida

Kioto Giappone 1665
M.^o Alessandro Vizzari

D. C.



1^a parte poi



D. C. al Fine.