

*Esce il 5 e il 20 d'ogni mese*

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 8,50	Un Anno (con pr.)	L. 5,--
" Semestre	" 2,--	" Semestre	" 3,--
" Trimestre	" 1,--	" Trimestre	" 1,50

(Pagamento anticipato)



# ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

**FRANCESCO TENTARELLI**

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevete Musica per Mandolino o Violino solo,  
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-  
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

**SORRISO  
D'ARTE**  
VALZER

per 2 Mandolini e Chitarra

DEL PROFESSOR

**ACHILLE SARDO**

**SONO AGLI ABBONATI ANNUI  
DEL 1902**

**WENNY** — Gran Valzer per Mandolino e Chi-  
tarra, scritto appositamente dal nostro esimio  
Direttore Francesco Tentarelli.

**PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE**

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

In altra edizione i seguenti ballabili:

**UN SALUTO A TRECENTA** — Marcia per 2 Man-  
dolini e Chitarra, del M. Regolo Romani.

**LAURA** — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

**VERESINA** — Polka brillante per Mandolino solo del M. Umberto Pasero

Per i non abbonati costa L. 1,50 netto.

# SORRISO D'ARTE.

## VALZER

Al Distinto Prof. FRANCESCO TENTARELLI.

Prof. ACHILLE SARDO

Introd. Largo.

1° Mandolino *pp ben tremolate*

2° Chitarra *p<sup>1</sup> sottovoce*

*poco rall.* *ff* *f con dolore* *p* *rall.*

*Tempo di Valzer.*

*cupamente* *rall. sempre* *morendo* *poco rall.*

*più lento* *pp e legato* *pp* *sonore*

Prop. Ditta F.lli COCCHI Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
Giov. A. VIZZARI  
Via Castelmorone, 1 - MILANO

*poco rinforz.*

First system of musical notation with treble and bass staves. It features a melody with a slur and a crescendo leading to a fortissimo (ff) dynamic.

*rall. al fine* *rall. sempre* *a tempo* *f con grazia* *ppp*

Second system of musical notation. It includes a tempo change to 'a tempo' and dynamic markings 'f con grazia' and 'ppp'.

*rinf.*

Third system of musical notation, featuring repeated melodic phrases with 'rinf.' (rinforzando) markings.

1. 2. *sottovoce* *rall. sempre* *rall.*

Fourth system of musical notation, showing first and second endings with dynamics 'sottovoce', 'rall. sempre', and 'rall.'.

D. C. 1<sup>a</sup> parte  
Valzer poi:

*pp scherzando* *ff pp scherzando* *leggere*

Fifth system of musical notation, characterized by a scherzando character with dynamics 'pp', 'ff', and 'pp', and the instruction 'leggere'.

1. 2. *poco rall.*

Sixth system of musical notation, concluding with first and second endings and a 'poco rall.' marking.

4

*pp legato*

*posiz. fissa*

*sf*

*rall.*

*molto senti<sup>to</sup>*

*sente*

*rinf.*

*fff poco lente a tempo*

*fff poco lente a tempo*

*Coda.*

*Siripete dal  $\frac{3}{4}$  al  $\frac{3}{4}$  poi Coda*

*rinf. sempre . . . . .*

*rinf. sempre . . . . .*

*Pol.*

*string.*

16

## FRA MANDOLINI E CHITARRE

**PANDINO 5 AGOSTO** — Domenica scorsa, questo Circolo Mandolinisti, diretto dal M.<sup>o</sup> VIZZARI di Lodi, ebbe un gentile pensiero di eseguire un concerto a Rivolta d'Adda a beneficio di quell'erigendo *Asilo Infantile*. Coadiuvato quindi da un Comitato ebbe un esito più che lusinghiero.

Tutti i pezzi del breve programma furono eseguiti egregiamente ed in ispecial modo piacque la bellissima Fantasia del M.<sup>o</sup> PRIMO SILVESTRI, *Festa Primaveraile* della quale si volle insistentemente il *bis*. Fu pure vivamente applaudito e bissato il Minuetto, *Ricordi del Nonno*, del M.<sup>o</sup> ALASSIO.

A concerto finito la numerosa e festante schiera dei Mandolinisti fu invitata nello splendido palazzo del Sindaco di Rivolta, Ing. Berinzaghi, il quale fece, colla cortesia che lo distingue, gli onori di casa.

Una parola di sincero encomio va data a tutti i componenti il Circolo « Pro Pandino » per i sensibili progressi fatti e con essa il vivo augurio che dalle lusinghiere attestazioni di simpatie avute a Rivolta, altri giovani, col favorire l'incremento del Circolo stesso, ne traggano nuovo stimolo a procurarsi il proficuo ed utile godimento intellettuale che offre lo studio del Mandolino con tanto amore insegnato dal M.<sup>o</sup> VIZZARI.

Presto il Circolo, entrando nel suo 3<sup>o</sup> anno di vita, si produrrà nuovamente, e, crediamo, anche coll'Inno « Pro Pandino » espressamente scritto dal valentissimo direttore, di Vita Mandolinistica Prof. FRANCESCO TENTARELLI, che dal Circolo stesso ne fu vivamente pregato.